

وتهی سیازدههم

بسم الله الرحمن الرحيم

(وُنَزِّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ) (الإسراء: ٨٢).

(وما عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وما يَنْبَغِي لَهُ) (يس: ٧٠).

ئه گهر ده ته ویت بهر اور دیک له نیوان حیکمه تی قورئانی حه کیم و زانسته
فهلسه فی یه کان دا ساز بکهیت و، بزائیت چ پهند و ئاموژ گاری یه ک له
هه ردو و کیان و هه رده گیریت و، ئه و زانستانه ت ده ست بکه ویت که له
هه ردو و کیان دا هه ن، ئه و ا به وردی و تیپرامان سه رنج له مه ی خواره وه بده:
قورئانی پیروژ له ری پیرو و نکر دنه وه وردین و به هیزه کانی خو یه وه په رده ی
"ئولفه ت" و راهاتن ده در پیئت که به سه رپو خساری سه رجه م بو و نه وه رانی
گه ردو و نه وه دادر اونه ته وه، ئه و بو و نه وه رانه ی و ا باس ده کرین که چهند شتیکی
ئاسایی بن، که چی له راستی دا چهند کاریکی ده راسا و موعجیزه ی مه زنی
توانستیکی ناوازه ن. قورئانی پیروژ به دراندنی ئه و په رده یه گه لی راستی
سه رسو وره یه ر بۆ هه موو خاوه ن هه ست و شعوریک ده خاته پروو، هه روه ک
سه رنجیان بۆ لای ئه و وانه ره و انا نه راده کیشت که جیی پهند و ئاموژ گارین. به م
کاره شی ده رگای گه نجینه یه کی نه برا وه ی زانست له به رده م ژیری یه کان دا ده خاته
سه رپشت.

به لام حیکمه تی فهلسه فه، هه موو موعجیزاتی خوا وه ند له ژیر په رده ی ئولفه ت
و راهاتن دا ده شاریته وه و = بی بایه خ پی دان = به سه ریان دا تی ده په ریت، ته نانه ت
پشت گویشیان ده خات و، ته نها چهند دانه یه کی که می "به دیهاتووی نامو و دوور
له ورده کاری به دیهاتن و که مالی سروشتی" ده خاته پیش چاوی خاوه ن هه ستان
و، پی وایه ته نها ئه و نمونانه حیکمه ت و په ندیان تی دایه!

بۆ نمونه: ئه م مرو فیه ری و پیکی که له "أحسن تقویم" دا به دی هیئرا وه و
موعجیزاتی توانستی خوا ی گه وره ی تی داجه م بو وه، "حیکمه تی فهلسه فه" که
سه یری ده کات، به شتیکی ئاسایی ده بیینی. به لام سه رنجی خه لکی بۆ لای ئه و

چەشنە مرقۇقە نارېك و شيواوانە رادە كيشيت كە لە كەمالى بەديهاتن بى بەش
بوون، وەك ئەو مرقۇقە سى "قاچ" يان دوو "سەر"ى بۇ دروست كرايىت،
دەچىت سەرنجى پەند و سەرسوورمانيان بۇ لا رادە كيشيت!

نمونەيە كى تر: ژياندى گشت ورديله و بيچووانى زينده وەران بەوپەرى
رېك وپېكى لە لايەن گەنجينه كانى غەيبى پەنھانەو، ئەم كارەى كە ناسكترين و
گشتى ترين موعجيزاتى ميھربانىي خواوہند لە بوونە وەران دا دەنويىت، روانىي
حىكمەتى فەلسەفە بە كارېكى "لە گەل رها توى" ئاسايى دەيبينىت و، بە پەردەى
ناشكورى و پىنەزانين (كفران) دای دەپوشيت. كەچى سەرنجى خەلكى بۇ لای
ژياندى ميروويەك رادە كيشيت كە لە رېسا لايداو و لە دەستە ھاوړە گەزە كەى
خوى دوور كەوتوو تەو و بە تەنيا و نامۆيى لە بنكى دەريا كان دا دەژى و
خواردن و گوزەرانى لە سەر گەلا روو كېكى سەوزى بنكى دەريايە، بە رادەيەك
ئەو نەرم و نيانى و ميھربانىيەى خواى گەورە كە لەو ميروو دا دەردە كەويت،
سۆز و بەزەيى و خەمى راوچىيان دەزوئيت و دەيانخاتە پەژارە و گريانەو ^[1]!

لە تيشكى رووناكىي ئەم نمونانە دا سەيرى فراوانىي سەروەت و سامانى
"خواناسين"ى قورئان بكە لە بوارى زانست و حىكمەت دا .. لە ھەمان كات دا
بۇ ھەژارى و كەم دەستىي فەلسەفەش بروانە لە وانە كانى پەند و زانيارىي ناسينى
بەديهينەرى مەزن دا.

لەبەر ئەم نهيى يەيە وا قورئانى پېرۆز (كە گەلى راستىي رووناك و نەپراوەى
تيدا جەم بوو) پيوستى بە ئەنديشەى شيعر نى يە. ھۆيە كى ترى خاوينى و
دووربى قورئان لە شيعر، برىتى يە لەوەى كە ھەرچەندە قورئانى پېرۆز لە
تەواوترين رېساي دەراسا و كاملترين رېك وپېكىي ئيعجاز بەخش دايە و، بە
شيوازە رېك وپېكە كانى خوى تەفسيرى گونجاوى رېك وپېكىي سنەتى خواوہند
لە گەردوون دا دەكات، دەبينن ئەم قورئانە بە وينەى شيعر نەھۆنراو تەو، چونكە
ھەريەك لە ئەستىرەى ئايەتە كانى قورئان خويان بە رېساي "كيش" ەو
نەبەستوو تەو، بۆيە ھەموو يە كيك لە ئايەتە كانى وەك مەلەبەند و براى زۆربەى
ئايەتە كانى تر دەردە كەويت، چونكە پەيوەندىي نيوان ئەو ئايەتانەى كە لە
ناوەرۆك و واتادا ھاوپەيوەندين، بازەيە كى فراوان دەنويىت، وەك بلىي ھەموو

ئايەتچى سەر بەست (واتە: خۆنە بەستوو بە رېساي كېش) ھوۋە داراي گەلى پروو و چاۋى زور و زەبەندەيە و بەھۇيانە ھوۋە زور بەي ئايەتە كانى تر دەبىنىت و بۇيان دەروانىت.

ھەر لەبەر ئەمەشە كە ھەزاران "قورئان" لە ناوەندى قورئانى پىرۇزدا دەبىنىن! بە رادەيەك كە بۇ ھەموو خاوەن مەشرەپك يەكك لەو قورئانانە دەبەخشىت. بۇ نمونە سوورەتى (الإخلاص) گەنجىنەيە كى مەزنى ئەوتوى زانستى تەوھىدى تىدايە كە سى وشەش سوورەتى ئىخلاسى لەخو گرتووە و، لە تېھەلكىش بوونى شەش رستە ھاو پەيوەندى يە كانى ھەتووە، وەك لە وتەي بىست و پىنجەم دا پروو كراوەتەو.

بەلى، نارېكى يە روالەتى يە كەى نىوان ئەستېرە كانى ئاسمان وای لە ھەموو يەككى ئەو ئەستېرانە كىر دوو كە سەر بەست بىت و بە ھىچ كامى تىرانەو نەبەسترايىت. وەك بلى لە نىوان بازەى دەورو بەرى خوى دا مەلبەندى زور بەى ئەستېرە كان بىت. بەم پى يە تالە دەزووى پەيوەندى بۇ يەك بە يە كى ئەو ئەستېرانە رادە كىشىت، وەك ئاماژەيەك بۇ پەيوەندى يە پەنھانە كانى نىوان سەر جەمى بوونەو ەران. دەلى ھەموو يەكك لەو ئەستېرانە = وەك ئەستېرەى ئايەتە كانى قورئان = خاوەنى چەندەھا پرووى پروانەر و چاۋى بىنەرە كە ئەستېرە كانى تىران پى دەبىنىت و پرويان تى دەكات.

دەسا تۆش بۇ خۆت لە ناوەندى نەبوونى رېك و پىكى دا، كەمالى رېك و پىكى بىنە و پەند و ەربگرە و، لەمەشەو نەيىنى يەك لە نەيىنى يە كانى ئەم ئايەتە پىرۇزە بزانه كە دەفەرموى: (وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ) (يس: ۷۰)!

ھەر وەھا دانايى يە كى ترى: (وَمَا يَنْبَغِي لَهُ) لەمەى خوارەو ەو ەربگرە و تى بگە: كارى شىعر برىتى يە لە جوان كىردن و رازاندەو ەى راستى يە بچوو كە كپ و كز و ون بوو ەكان لە رپى ئەندىشەى رازىنەرى شاعىرەو ە و، خستە پرووى ئەو راستى يانە بە چەشنىك كە سەرنجى سەرسوورمانى خەلكى رابكىشن.. بەلام راستى يە كانى قورئان ھىندە بەرز و مەزن و خاوەن جازىبىيەتن كە مەزنىن و پرووناكتىنى ئەندىشە كان لە چاۋى دا كورت و كز و ناتەواو دەردە كەون!

بۇ نموۈنە ئەم ئايەتانه: (يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السَّجِلِّ

لِلكُتُبِ) (الأنبياء: ١٠٤)، (يُغْشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَثِيثًا) (الأعراف: ٥٤)، (إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ) (يس: ٥٣) ھەرۈھە حەقىقەتە بىئى سنوورە كانى ترى ھاۋچەشنى ئەم ئايەتانه لە قورئانى پىرۋزدا، شايتەن لەسەر ئەم راستىيە.

ئەگەر دەتەۋىت بۇخۇت بېنىت و تامى ئەۋە بچىزىت كە چۇن ھەموو ئايەتتىكى قورئانى پىرۋز نوورى ئىعجاز و ھىدايەتتى خۇى بلاۋ دەكاتەۋە و بە ۋىنەى ئەستىرەى درەخشان تارىكىستانى كوفر دەرەۋىننەۋە، ئەۋا خۇت وادابىنى كە لەۋ سەردەمى جاھىلىيەت و بىابانى ژيانى دەشتەكى و نەزانى يەدا دەژىت كە يە كەم جار قورئانى پىرۋزى تىدا ھاتە خوارەۋە. دەبىنىت: پەردەى بىئى ئاگابى و، تارىكىى نەزانى و، بەرگى سىروشت و، بىرى وشك، ھەموو شتىكى داپۇشيوە. ئالەم كاتەدا كە ھەموو شتان لەۋ رۇژگارەدا بەم پەردانە داپۇشراۋن، يە كسەر بەھۋى ئايەتە كانى قورئانى پىرۋزەۋە ئەۋ بوۋنەۋەرە بىئى ھەست و بىئى گيان و مردوۋانە لە زەينى گوىيىستاندا دەبوۋژىنەۋە و ژيانىان بە بەردا دەچىت و بە زايەلەى ئايەتتى: (يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ) (الجمعة: ١) و ئايەتە مەزنە كانى ترى ھاۋۋىنەى، رادەپەرن و تەسىيى و يادى خواۋەند لە پروۋى بوۋنەۋەراندا رادەگەيەنن.

ھەرۈھە پروۋى تارىكى ئاسمان، كە چەند ئەستىرەيەكى بىئى گيانى تىدا بلىسە دەدەن، بە زايەلەى ئايەتتى: (تُسَبِّحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ

وَالْأَرْضُ) (الإسراء: ٤٤) لە بەرچاۋى گوىيىستاندا دەبىت بە

دەمىكى ذىكرخوين بۇ خواى گەۋرە و، ھەموو ئەستىرەيەكى تيشكى حەقىقەت دەپرژىنىت و دانستىكى رەۋان پەخش دەكاتەۋە.

ھەرۈھە پروۋى زەۋى، كە بوۋنەۋەرە لاۋاز و دەستەۋسانە كانى لەسەر نىشتەجى بوۋە، بەۋ زايەلە ئاسمانىيەى قورئان، لە بەرچاۋدا دەبىت بە "سەر"ى جەستەى بوۋنەۋەرىكى مەزن و، دەريا و وشكايىيە كانىش دەبن بە دوو "زمان"ى

دەم پاراۋ بە دىكر و تەسبىح و ستايشى خواۋەند و، سەر جەم پروۋەك و
زىندە ۋەرانىش ۋەك چەند "ۋشە" يە كى دىكر و تەسبىح دەردە كەون، دەلىيت
سەر جەمى زەۋى گىيانى بە بەردا كراۋە و زىندە ۋەرىكى خواۋەن ژيانە!

ئەگەر بىت و بەم چەشنە، بە ھەست و شعورى خۆت، برۆيت بۆ ئەو
سەردەمەى كە قورئانى پىرۋزى تىدا ھاتە خوارەۋە، ئەۋا وردە كارىي ئىعجاز لەو
ئايەتە پىرۋزەدا دەچىژىت. دەنا لە چەشتنى ئەۋا وردە كارىيە نەرم و نىنانەى
ئايەتە كە بى بەش دەبىت و پەيى پى نەبەيت!

بەلى، گەر لە ناۋەندى بارى ئىستاي خۆتەۋە سەيرى ئايەتە پىرۋزە كان بىكەيت
كە بوۋنەۋەران لەو سەردەمەۋە تاكو ئىستا بە نوورى قورئان پروۋناك بوۋنەتەۋە و
سەر جەم زانستە ئىسلامىيە كان رۆشنايىيان پى بەخشيون، بە رادەيەك كە
راستىيە كان بۆ ھەموو كەسىك ئاشكرا بوۋن و پەردەيان لە پروۋدا ھەلماۋراۋە..
ۋاتە ئەگەر لە رپى پەردەى ئولفەتەۋە سەيرى ئايەتە پىرۋزە كان بىكەيت، ئەۋا
بى گومان مەۋداى راستەقىنەى جوانىي ئىعجاز بەخشى ھەموو ئايەتلىك بە تەۋاۋى
نابىنيت و، نازانيت كە ھەموو يەكىك لەۋ ئايەتەنە بە پروۋناكىيە درەخشەنە كەى
خۆى چۆن تارىكايىيە چەرە كان دەرەۋىيىتەۋە. دۋاى ھەموو ئەمانەش لە نىۋان
پروۋە زۆر و زەبەندە كانى ئىعجازى قورئاندا لە چىژى ھەموۋيان بى بەش دەبىت.
ئەگەر دەتەۋىت مەزنزىن پەلەى ئىعجازە زۆرە كانى قورئان بىنيت، ئەۋا گوئى
بۆ ئەم نمونەيە رابگرە و سەرنجى لى بەدە:

گرىمان درەختىكى تابلىي سەير و بەرز و سەرسوۋر ھىنەر و فراۋان و بەربلاۋ
ھەبىت، پەردەى غەيىبى بەسەردا درايت..

ۋەك ئاشكرايە پەل و بەر و گەلاۋ گوئى ئەۋا درەختە = چەشنى ئەندامە كانى
جەستەى مروۋ = ھاۋسەنگى و گونجاۋى و پەيۋەندىيان لە نىۋاندا ھەيە و، ھەر
بەشلىك لە بەشە كانى ئەۋا درەختە بەپىي ماھىيەتى درەختە كە شىكل و شىۋەيە كى
دىارى كراۋى گرتۋەتە خۆ..

جا ئەگەر بىت و كەسىك لە لايەنى ئەۋا درەختە نەبىنراۋەۋە = كە نابىنرەيت =
ھات و لەسەر شاشەيەك وىنە و سنوورى بۆ ھەموو يەكى لە ئەندامە كانى ئەۋا

درهخته کیشا، بهوهی که چهند هیلیکی له سهر شاشه که نووسی که په یوه ندیی نیوان گه لا کانی ئه و درهخته یان ده نواند و، به چهند وینه و هیلیک که وینهی ته و او ی ئه ندامه کانی درهخته که یان بهر جه سته ده کرد، وینه که یان به ته و او ی ده خسته پروو، ماوهی نیوان سهره تا و کو تایی = یه کجار له یه کتر دووری = درهخته که ی پر کرده وه .. هیچ گومانیک له وه دا نامینیت که ئه و وینه کیشه به روانینی غه یب بینی خوی ئه و درهخته ده بینیت و به ته و او ی ئا گای لییه تی ئنجا وینه که ی ده کیشیت.

وهك ئەم نموونهیه، قورئانی پیرۆزیش به پروونکردن وه ئیعجاز به خشه کانی خوی که تایبه تن به راستیی بوونه وه رانه وه (ئه و راستیی به ی که سهر به دره ختی بوونه وه رانه و له سهره تای دنیا وه تا کو تایی ئه و دنیا لق و په لی هاویشته وه و له زه وی یه وه تا عهرش و له گهر دیله کانه وه تا ئه ستیره کان بلا و بووه ته وه) پاریز گاریی هاو سه نگی و له گه ل یه ك گونجانی بوونه وه رانی کردو وه و، وینه یه کیشی به هموو یه کی له ئه ندام و بهرو بوومه کانی به خشیوه که شایسته ی بیت، به راده یه ك که زانا لی کو لهره کان له ده می ئه نجامدانی لی کو لینه وه و با سه کانیا ن دا تووشی سه رسامی و سه رسوورمان ده بن و ده لاین: "ما شاء الله.. بارک الله.. ئه وه ی که گری کویره ی گهر دوون و مه ته لی به دیه یان شی ده کاته وه، ههر ته نها تو ی ئه ی قورئانی پیرۆز!"

با ناوه کانی خوای گه و ره و سیفه ته مه زنه کانی و ئیشه په و ره دگاری و کاره پر له دانسته کانی، وهك دره ختیکی تووبای نوورانی به نموونه بهینینه وه که (ولله المثل الأعلى) باز نه ی مه زنی یه که ی له ئه زه له وه تا ئه به د و، سنووری گه و ره بی یه که شی فه زای په های بی سنوور ده گریته خوی و ده و ره ی ده دات و، مه و دای کاره کانیشی له سنووری: (فَالِقُ الْحَبِّ

والتَّوَّى) (الأنعام: ٩٥) و (يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ) (الأنفال: ٢٤) و (هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ) وه (آل عمران: ٦) تا ده گاته: (خَلَقَ السَّمَوَاتِ

بِیَمِینِهِ) (الزمر: ۶۷) و (وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ) (لقمان: ۲۹) ده گریته‌وه

بہم وینہ شایستہ و پیکہ وہ گونجاوانہ، قورئانی پیروز بہ شیوہ کی

ئىعجاز به خش راستىي ناوه كانى خواى گه وره و سيفه ته مه زن و ئيشه

په روه د گاري و کاره پر له دانا يي په کاني خوا وړندی روون کړد ووه ته ووه، به

رادیهك كه سهرجهم ئههلی كهشف و حهقیقهت و دانست و عیرفانی = كه به ناو

جیهانی مه‌له کووت دا ده‌گه‌ریڼ = خستوو ته ته‌س‌دیقه‌وه و، هه‌موویان به

سهر سوورمانه وه له بهردهم روونکردنه وه ئیعجاز به خشه کانی دا ده لێن: "سبحان

الله! چه نده ئهم روونکردنه و هیه راسته و له گهڵ حهقیقهت دا رێك و گونجاوه و،

چه‌ندهش جوان و شایسته‌یه!"

ئەگەر بە غم و نه "شەش پایە کانی ئیمان" بهیینه وه که روویان له هه موو باز نه

جیاوازہ کانی بوونہ وهران و بازنی "و جوب"ی خوا ی گه وریه و، به پہلیکی ئەو

دوو درهخته مه‌زنه داده‌نرین، ده‌بین قورئانی پیروژ وینه‌ی سه‌رجه‌م لق و پهل و

بهر و گولہ کانیاں ده کیشیت و، لہمہش دا گونجاوی نیوان بہر و

گوڙه ڪانڀان ره ڇا و ده ڪات و ، بهوپهري هاوسهنگي و ريڪي شيوه ڪاني

له گهلهكه گونجاني نيوانيان دهناسينيت، به رادهيهكه كه مروځله بهردهم جواني

ئەم وىنە كېشەنە قورئاندا سەرسام دەكات و، سەبارەت بە پەي بردن بە

دووریہ کانیشی گرفتاری سہ رسامیہ ده کات.

پاشان ئەو "ئىسلام" ەى كە پەلئىكە لە لقي "ئيمان"، قورئانى پيرۆز لە باسكردن

و وینه کی‌شانی وردترین په‌له‌کانی هەر پینچ پایه‌کانی دا گه‌لێ وینه‌ی ناوازه و

سهرسورهيئي ڪيشاوه و، جوانيبي له گهل يهك گونجان و كه مائي هاوسه نكيي

نیوانیانی پاراستووه، تهنانهت پاریزگاری ئاسایی ترین داب و ئهوپهری ئامانج و

قوولتيرين دانايي و بچوو کترين سوود و بهروبوومه کاني کردوو. پروونترين بهلگهش لهسهر ئهم راستييه، کهمالی رپک وپيکي شەريعه تي مەزنه، که له دهق و ئاماژه و هيما کاني ئهم قورئانه پيرۆزه وه هەلقولاه.

جا کهمالی رپک وپيکي و.. هاوسهنگي ورد و.. قهشهنگي و پتهويي له گهلهيهك گونجاني حوكمه کاني ئهم شەريعه ته خاويته.. هەريه کهيان، شايه تيکي داد گەري بي خەوش و بهلگهيه کي پرووني گومان بري ئهوتون که هيچ گومانیک هەرگيز توخنيان ناکه ويئت لهسهر ئه حەقييه تي قورئاني پيرۆز. واته هەرگيز ناکريت پروونکردنه وه کاني قورئان پاليان به زانستيکي جوزئي مروفيکه وه دايت، به تايهت مروفيکي نه خوینده وار، بهلکو دهبي پاليان به زانستيکي وه ها فراوانه وه دايت که هه موو شتيك بگريته وه و له يهك کات دا چاوي له هه موو شتيکه وه بيت..

که واته قورئاني پيرۆز گوشتاري زاتي خوا وه ندي مەزنه که له يهك کات دا ئه زهل و ئه به دو سه رجه مي راستييه کان ده بينيت. ئه وهش که ئاماژه بو ئهم راستييه ده کات ئهم ئايه ته پيرۆزه ي خواره وه يه که ده فەر موئ:

(الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ

عَوَجًا) (الكهف: ۱).

اللهم يا مُنزل القرآن! بحق القرآن وبحق من أنزل عليه القرآن نُور قلوبنا وقبورنا

بنور الإيمان والقرآن. آمين يا مستعان!!

^[1] ئهم پرووداوه به واقيعي له ئه مريکا پروويداوه. (دانەر)

مهقامی دووهه می

وتهی سیازدههههه

بسم الله الرحمن الرحيم

(ئهمه‌ی خواره‌وه گف‌ت و گۆیه که له گه‌ل چه‌ند که سی‌ک له‌و لاوانه‌ی که هاندان و هه‌وا و ئاره‌زوو له هه‌موو لایه که‌وه که مه‌ند کی‌شیان ده‌کات، به‌لام هیشتا ژیری خۆیان له‌ده‌ست نه‌داوه).

هه‌ندی که‌س له لاوان داویان کرد "په‌یامه‌کانی نوور" ده‌ستی یارمه‌تی و فریاگوزاری‌یان بۆ در‌یژبکات و، وتیان:

= به‌رامبه‌ر به‌م هه‌موو تاقیکردنه‌وه‌ی: وروژاندن و هاندان و له‌خشته‌بردنه‌ی گالته و گه‌پ و هه‌وا و ئاره‌زووی دنیا، که له‌م رۆژگارهدا گه‌مارۆیان داوین، چۆن ده‌توانین دوا‌رۆژی خۆمان بپاریژین و رزگاری بکه‌ین؟

منیش به‌ ناوی که‌سی‌تی مه‌عنه‌ویی "په‌یامه‌کانی نوور" هه‌وه‌وه‌لامم دانه‌وه و وتم:
= "گۆر" له به‌رچاوی هه‌موو که‌سی‌ک دایه، که‌س لاری لێ نی‌یه و، هه‌موومان
= بێ چه‌ند و چۆن = ده‌رۆینه‌ ناوی! چوونه‌ناو گۆریش سێ رپی هه‌یه:

رپی یه‌که‌م: رپی‌یه که‌ مرو‌ف ده‌گه‌یه‌نیته‌ ئه‌وه‌ی که "گۆر" ده‌رگایه که له‌سه‌ر چه‌ندین باخچه‌ی د‌ل‌ر‌ف‌ی‌ن و جیهانی فراوانی باشت‌ر و جوان‌تر له‌م دنیا‌یه، بۆ ئیمانداران، ده‌خریته‌ سه‌رپشت.

رپی دووهه‌م: رپی‌یه که‌ مرو‌ف ده‌گه‌یه‌نیته‌ ئه‌وه‌ی که "گۆر" ده‌رگای به‌ندیخانه‌یه‌کی به‌رده‌وامه‌ بۆ ئه‌وانه‌ی که هه‌رچه‌نده‌ باوه‌ر‌دارن به‌ دوا‌رۆژ، به‌لام له‌ گومرایی و خراپکاری‌دا رۆچوون و پ‌ی‌ی‌ان لێ راکی‌شاوه. ئه‌وانه‌ بیروباوه‌ریان به‌رامبه‌ر به‌ "بوون" و "ژیان" چۆن بووه، هه‌ر به‌و چه‌شنه‌مامه‌له‌شیان له‌گه‌ل‌دا ده‌کر‌یت، که‌واته به‌و پ‌ی‌یه و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ داخوازی باوه‌ره‌که‌یان (که به‌ دوا‌رۆژ بوویانه) ر‌ه‌فتاریان نه‌کردووه، ئه‌وا له‌ به‌ندیخانه‌ی تاکه که‌سی‌دا به‌ند ده‌کر‌ین و له‌ هه‌موو خۆشه‌ویستانیان دوور ده‌خرینه‌وه و داده‌بر‌ین.

رپى سى ھەم: رپى يەكە ئەو گومرپايانە دەي گرنەبەر كە باوەرپيان بە دوارپوژ
نى يە. دەبينن "گۆر" دەرگايە كە بەرەو رپووی "نەبوون" و لەناوچوونىكى
يە كجارە كى كراوەتەو. "گۆر" = لە بەرچاوی ئەو كەسەدا = قەنارەيە كە خووی و
ھەموو خووشەويستانی لەناودەبات. ئەمە پاداشتی باوەرنە كردنيەتی بە دوارپوژ.

ئەم دوو بەشەيان ئاشكران و بە چاو دەبينرپن و پيوستيان بە ھينانەوہى بەلگە
نى يە. چونكە مادەم "ئەجەل" بە پەردەي پەنھانی غەيب داپوشراوہ و، "مردن" يش
ھەموو دەميك دەتوانيت پيمان بگات و بەسەرمان بكات و، بى جياوازی كردن لە
نيوان پير و لاودا بەردەوام لە ئەستوى مروڤ دەدات و ملی دەپەرينيت، ئەوا مروڤ
كە بوونەوہرپكى لاوازە، ھەميشە ئەم كيڤشە و مەسەلە سامناكەي لە بەرچاودايە و
دەي بينيت و، بى ھيچ گومانپكىش بە دواي شتيك دا دەگەرپت كە لەو پەتي
قەنارەيە رزگاري بكات و دەرگاي تاريكى گۆرپى بۆ بگۆرپت بە نوورپكى
پرشنگداري ئەوتۆ كە بەسەر جيھانپكى نەمر و چەندين باخچەي پەر لە گولزار،
لە جيھانی نوور و بەختەوہرپى ھەميشەيى دا، بكرپتەوہ. بى گومان ئەم مەسەلەيە
مەزنترين كيڤشەي مروڤ، تەنانت لە ھەموو دنيا گەورەتر و مەزنترە.

دەر كەوتنى ئەم راستى يە = راستىي مردن و گۆر = بەم سى رپگايەي
باسمان كردن، سەد و بيست و چوار ھزار لە ھەوالدەرە راستگۆكان
راي دەگەيەنن، كە پيغەمبەرائى نازدارن = درووديان لەسەر بيت = و ئالاي
تەسديقى خویشيان ھەل كەردووە، كە موعجيزە كانيانە.. ھەروەھا سەد و
بيست و چوار مليۆن لە ئەوليا و پياوچاكان ئەم ھەوالە دەدەن و تەسديقى ھەوالى
ئەو پيغەمبەرە بەرپزانە دەكەن و دەيسەلمپن و لە رپى چيژ و بينينى تايبەتي
خويانەوہ شايەتي لەسەر ئەو راستى يە دەدەن. ھەروەھا چەندەھا زاناي خاوہن
ليكوئپنەوہي لەژمارەبەدەريش، ئەم ھەوالە رادەگەيەنن و بە بەلگە عەقلى و
گومان پرە كانيان = كە دەگەنە پلەي "علم اليقين" = ئەو ھەوالەي پيغەمبەران و
پياوچاكان بە: لە سەدا نەوہدونوى پلەكانى چەسپاندن، دەچەسپپن^[1] ئەوہ تا
ھەموويان برپار دەدەن و دەلپن:

"رَزگار بوون له ئیعدامی هه تاهه تایی و، دەر باز بوون له به ندیخانه ی تاکه که سی و، گۆرینی مردن به به خته وهریی هه می شه یی، ته نها به ئیمان و گۆی رایه لیی خوای گه وره ده ییت".

به لئی، ئه گهر که سی رَیگایه ک بگریته بهر و گۆی به قسه ی هه والده ری ک نه دات که هه والی بداتی مه ترسی یه کی سامناک له و رَی یه دا هه یه، با رَیژه ی هاتنه دیی ئه و مه ترسی یه ش له سه دا یه ک بی ت، ئایا ئه و دلّه ته پی یه ی که له چاوهروانی کردنی ئه و مه ترسی یه وه سه ری تی ده کات سه روزیادی ئه وه نی یه که خه و و خۆراکی له لا بی زر ی؟ خۆ ئه م هه والّه ی ئیمه لیی ده دو یین هه والی که سه دان هه زار راستگۆی ته سدیق کرا و که له سه دا سه د راست ده که ن، رای ده گه یه نن و هه موو به یه ک ده نگ ده لئین: گو مرای ی و سه رسه ختی، مرؤف ده گه یه ننه سی داره و به ندیخانه ی تاکه که سیی هه می شه یی گۆر، وه ک له بهر چاو دایه. ئیمان و خوا په رستیش، به دلّیایی یه کی سه د له سه د، داره کانی سی داره له سه ر رَیی مرؤف لاده ده ن و دهر گای به ندیخانه ی تاکه که سییش داده خه ن و گۆریش ده که ن به دهر گایه ک که به سه ر رووی چه ندین کۆشک و ته لاری رازا وه و ئا وه دان به به خته وهریی هه می شه یی و پر له چه ندین گه بنجینه ی پراوپر و نه بر او ه، ده کری ته وه. ئه وه ش بزانه که ئه وان له گه ل را گه یان دنی ئه م هه والّه دا به لگه کانیشیان ده ست نیشان ده که ن و شوینه واره کانیشی دهر ده خه ن.

ئیس تا ئه م پر سیاره تان ئاراسته ده که م:

ئایا هه لویستی مرؤفی هه زاری بی نه و، به تایبه تی موسلمان، بهرام بهر به م مه سه له مه زن و سامنا که چی یه؟: ئه گهر مرؤفی له ئیمان و خوا په رستی بی به ش بی ت ئایا هه موو ده سه ته لاتداریی دنیا، به هه موو خۆشی و تامی که یه وه، ده توانی ت دلّه ته پی و نیگه رانیی ئه و لابیات که هه موو چر که یه ک چاوهرپی نۆره ی خۆیه تی تا کو برواته ناو گۆره که یه وه؟

ئنجا پیری و نه خۆشی و به لا و موسیبه ت و مردنی ئه م و ئه و له م لا و له و لادا، هه موو ئه مانه، دلّوپ دلّوپ ئه و ئازاره ده چۆر پیننه ناو ده روونی هه موو مرؤفی که وه و، هه می شه به چاره نوو سه بی گو مانه که ی هه ره شه ی لیی ده که ن. بی هیچ

گومانیک دۆزه خېكى مەعنەوى لەناو دلى ئەو گومرا و نەفامانەدا دادە گیر سیت و بە بلیسە کەى هەلیان دەقرچینیت، با لە پروالەتیش دا تام و لەزەتى خوشی و جوانی دنیا بچیزن. تەنها "بى ئاگایى" یە کە مەستى کردوون و نایەلى هەست بەو ئازارە بەسوئە بکەن.

جا مادەم ئیمانداران و گوئى رایەلانى خواى گەورە، ئەو گۆرەى بەرچاویان بە دەرگایەك دەبینن کە لە پرووى چەندین باخچەى بەختەوهرى و ناز و نىعمەتى هەمیشەى دا دەکرێتەو، بەهوى ئەو پروانامەى کە چەندین گەنجینەى نەپراوەیان دەست دەخات و قەدەرى خواوەند = بە شایەتیی ئیمان = پى بەخشیون.. مادەم ئیمانداران و گوئى رایەلان بەو چەشنە دەپرواننە گۆر، ئەوا هەموو یەکیكى ئەوان لە هەموو چرکەى کى ژيانى دا هەست بە لەزەتییكى راستەقینە و چىژیکى رۆحى قوول دەکات و، چاوەروانە یە کى بانگى بکات و پى بلیت: "وەرە بلیتە کەت وەر بگرە".. ئەو چىژە رۆحى یە بە چەشنیکە گەر بەرجەستە بییت، وەك بەهەشتیکى مەعنەوى لى دیت بو ئەو ئیماندارە، بە چەشنى "توو" کە شیوە کەى دەگۆریت و دەبییت بە درەختیکى بەرجەستەى مەزن.

مادەم وایە، ئەوا ئەو کەسەى بە هاندانى هەلەشەى و نەفامى لاوى و، لەبەر لەزەتیکى کاتى و نارهواى ئاویتەى ئازار و هاوچەشنى هەنگوینى ژەرراوى، واز لەو تام و چىژە رۆحى یە بى گەردە دەهینیت، ئەوا دادەبەزیتە ئاستیکى گەلى نزمتر لە هى ئازەل، بگرە ناشتوانیت بگاتە ئاستى مولحیدانى بیانى و وەك ئەوان واییت، چونکە گەر یە کى ئەوان باوەرى بە پیغمبەرى ئازیزمان نەبییت = صلى الله عليه وسلم = لەوانەى باوەرى بە پیغمبەرانى تر بییت. خو ئە گەر باوەرى بە هەموو پیغمبەران نەبییت، لەوانەى باوەرى بە خواى گەورە بییت. گەر ئیمانى بە خوایش نەبى، لەوانەى دارای ئەوەندە رەوشتى جوان و بەرز بییت کە کەمالاتى مروقانەى پیشان بدەن. بەلام موسلمان تەنها بەهوى ئەم پیغمبەرە ئازیزەو = صلى الله عليه وسلم = پیغمبەرە بەرپزەکانى تری ناسیو و باوەرى بە خوا هیناو و کەمالاتى مروقانەى زانیو. کەواتە هەر موسلمانیک واز لە پەرورەدى پیرۆزى ئەو بهییت و گوئى رایەلى نەکات، ئەوا دان بە هیچ پیغمبەریكى تر دا ناییت، بەلكو لەوانەى ئینکاری خواى گەورەیش بکات و، ناشتوانیت پارىزگارىی بناغەکانى کەمالاتى

مرۆفانه له رۆحی خوێ دا بکات، چونکه رهگ و بنچینه کانی ئەو ئایینه و بناغه کانی ئەو پهروه دهیهی که پیغه مبهری خو شه ویستمان = صلی الله علیه وسلم = هیناویه تی، ئەوهنده تهواو و چه سپاو و رهگ دا کوتاون که ههر که سی پشتمان تی بکات و وازیان لی بهینیت ههر گیز پرووناکی و که مالی مرۆفانهی دهست ناکه ویت، به لکو برپاری نوشوستی یه کجاره کی له سهر دهرده کریت، چونکه ئەم پیغه مبهره = صلی الله علیه وسلم = سهردار و دوا هه مینی هه موو پیغه مبهرا نه و پیشه وای هه موو گرۆی مرۆفایه تی یه له هه موو راستی یه کان دا، به لکو مایه ی شانازی هه موو یانه، وهك له ماوه ی چوار ده سه ده ی ره به ق دا به جوانی ئەمه ی چه سپاندوو ه.

که واته ئەی ئەو که سانه ی که خو شی و له زهت و جوانی دنیا له خشته ی بردوون! ئەی ئەوانه ی هه موو ته قالا یه کیان بۆ دایین کردنی ژیان و پاشه پرۆژی دنیا یانه و خه می بۆ ده خو ن! به دبه ختینه! ئەگهر ده تانه ویت له زهت له چیژ و نیعمه تی به خته وه ری و حه وان وه ی دنیا و هه ر بگرن، ئەو اتام و چیژ ه حه لاله کان سه روزیادی هه موو شتی کتانه و به ده م هه موو ئاره زوویه کتانه وه ده پروات و بۆتانی دایین ده کات.

له مه وه که ئیستا با سمان کرد، بۆتان دهر کهوت که ههر تام و له زه تیکی دهر وه ی باز نه ی شهر ع، هه زار و یهك ئازاری تیدا یه، چونکه وهك ئەوه ی که ده کریت ئیستا پروودا وه کانی رابوردوو له سهر شاشه یهك پیشان بدرین، گهر به و جور هیش بتوان رایه پروودا وه کانی داها تووی (با بلین پاش په نجا سالی تر) له سهر شاشه یهك پیشان بدرین، ئەو سه رلی شیوا وان و بی ئا گایان تا ده یان توانی به کو ل بۆ ئەو شتانه ده گریان که ئیستا مایه ی پیکه نینیا نه!

که واته ئەو که سه ی که دل خو شی و کامه رانی بیگه رد و هه می شه یی دنیا و قیامه تی ده ویت، با چاو له و پهروه ده یه ی پیغه مبه ر صلی الله = علیه وسلم = بکات، که له ئیمان دا هه یه.

[1] یه کیك لهو زانایانه = وهك هه مووان ده بینن = په یامه کانی نووره. (دانهر)

چەند پەند و رېنمايى و ئامۇزگارىيەك

بۇ كۆمەللە لاويكى داماو

رۇژيكيان كۆمەللىك لاوى جوانخاس و وريا و زيرەك هاتن بۇ لام و، داواى چەند رېنمايى و بېدار كۈرەنەوھىيەكى بەھيىز و باشى و ايان لى كۈردم كە بىيانپاريزىت لە پزىسكى شەر و ئازاۋەى داخۋازىيەكانى ژيان و ھەرەتى لاوى و ھەوا و ئارەزووى دەورو بەريان.

منيش ھەر بەو جۆرە وەلامەى كە دامەوہ بۇ ئەوانەى داواى يارمەتىيان لە پەيامەكانى نوور كۈرد، وەلامى ئەم لاوانەيشم وادايەوہ و وتم:

= باش بزائن ئەم بەھارى تەمەن و جوانىيەى ژيانتان كە ئىستا لەزەتى لى دەبين، بى ھىچ گومانىك دەروات و نامىنىت. جائەگەر خۇتان لە چوارچىۋەى سنوورەكانى شەرەدا نەھيلىنەوہ و لەو سنوورانە دەربچن، ئەوا لاوىيەكەتان زايە دەيىت و بە خۇرايى لەكىستان دەچىت و، چ لە دنيا و چ لە گۆر و چ لە قيامەت دا ئەوہندە گىروگرفتتەن دەھيىتەرى كە لەو تام و لەزەتەى لاوى و تەمەنى دنيا تان گەلى زۆر و زياتر بىت. بەلام ئەگەر بەھارى لاويتان لە: دەروون پاكى و پاريزگاريى شەرەف و گوىرايەلىى خوادا برەسەر، بەوہى كە خۇتان بە پەرۋەردەى ئىسلام پى گەياند و بەمەش شوكرانەى ئەو نىعمەتى لاوى و گەنجىيەتان دەربى كە خواوہند پى بەخشيون، ئەوا لە مەعنا و ناوەرۇك دا، ئەو سەردەمى لاوىيەتان دەھيىتەوہ و بەردەوام دەيىت و، دەيىت بە ھۆيەك بۇ دەست كەوتنى لاوىيەكى ھەمىشەيى لە بەھەشتى نەمرى و ھەتاھەتايى دا.

"ژيان" گەر لە "ئيمان" بەتال بىت، يان بەھوى زۆرىي گوناھبارى و سەرىپچى كۈرەنەوہ لە فەرمانەكانى خواى گەورە، كاريگەرىي ئيمانى تىدا نەمايىت، ئەوا لە گەل تام و لەزەتە پروالەتى و كەمخايەن و كۈرتەكانى دا، چەندىن ئەوہندەى ئەو تام و لەزەتەنە خەم و خەفەت و ئازار دەرخواردى مروۋەدەت.

چونكە لەبەر ئەوہى مروۋەعەقل و بىرى دراوہتى، ئەوا پەيوەندىيەكى سۈرۈشتىي بەتىنى لە گەل رابوردو و داھاتوۋىدا ھەيە، سەرەراى كاتى ئىستاي. ئەم پەيوەندىيەى لە گەل ئەو كاتانەدا ھيىندە بەتىنە كە دەتوانىت تامى لەزەتەكانى

ئەو سەردەمانە و ئازارە كانیان بچىژىت، بە پىچەوانەى ئازەل كە خەم و پەژارە كانى رابوردوو و مەترسى يە چاوەروان كراوە كانى داھاتوويش، لەزەتە كانى كاتى ئىستاي لى ناشىوين و تىكى نادەن، چونكە بىر كەردنەوہى نەدراوہتى.

لەبەر ئەوہى كە ئەو كەسەى بەرەو شىوى "گومرايى" بەربووەتەوہ و، "بى ئاگايى" ش بە تەواوى ھەر شەش دەرى لى گرتووە، خەفەتە كانى بۆ كاتە كانى رابوردوو و دلەتەپى و نىگەرانى يە كانىشى بۆ دواوژى، تامى لەزەتە كانى ئىستاي ناھىلن و ژيانى بە خەم و ئازار و خەيال لى دەشىوين، بە تايبەت لەزەتە نارەواكان كە وەك ھەنگوینی ژەھراوى وان.

واتە لە پرووى چەشتنى تام و لەزەتە كانى ژيانى دنياوہ، مروژ سەد پلە لە خوار ئازەلەوہى، تەنانت "ژيان" و "بوون" و "جىھان"ى گومرا و بى ئاگايان تەنھا ئەمرو و كاتى ئىستايانە. چونكە كاتە بەسەرچووە كان و ھەرچى يە كيان تىدايە، بە حوكمى گومرايى يە كيان، "نەبوو" و "مردوو"ن، ئىتر لەويوہ ھەموو جوړە تاريكى يە كيان ئاراستە دە كریت و تياى دا دەتلىنەوہ.. كاتە كانى داھاتوويش سەبارەت بەوان، بەھەمان جوړ، شتانيكى "نەبوو"ن، چونكە ئەوان باوہريان بە "غەيب"نى يە، كەواتە ئەو جودايى يە ھەمىشەيى يانەى كە تەواو نابن و لەبن نايەن، ژيانى ئەوانە بە چەندىن تاريكى پەش پە دە كات، مادەم داراي عەقل و ژىرى بن و لە گەل ئەوہش دا ئىنكاريى ھەشر و زىندوو بوونەوہ بكەن.

بەلام ئەگەر "ئيمان" بىت بە "ژيان"ى ژيان و تيشكى خوى بەھاويتە ناو ژيانەوہ، ئەوا ھەموو كاتە كانى رابوردوو و داھاتوو پرووناك دەبنەوہ و "مانەوہ"يان دەست دە كەويت و لە گوشەى ئيمانەوہ، چەندىن تام و چىژى مەعنەوى و بەرز و پرووناكى "بوون" و "مانەوہ" بە "دل" و "گيان"ى مروژى ئيماندار دەبەخشن.

ئەم راستى يە، لە ئومىدى ھەوتەمى "پەيامى پيران" دا بە تەواوى پروون كراوەتەوہ، با سەير بكریت. ژيان ئاوايە.. جا ئەگەر دەتانەويت تامى ژيان بچىژن، ئەوا ژيانتان بە "ئيمان" بژيەنن و، بە ئەنجامدانى فەرزە كان بىرازىنەوہ و، بە دوورەپەريژىشتان لە سەريچىي فەرمانە كانى خواوہند پارىزگاريى بكەن.

راستی ئەو "مردنه"ش كە ھەر چى رۆژە مردووان لە ھەموو شوپىڭدا
سامناكى و مەترسى يە كانيمان پيشان دەدەن، و لە نموونەيەكدا پروونى دەكەمەو،
ھەروەك بۆ چەند لاويكى تری وەك ئیوهم پروون كردهو:

و دابىيىن لىرەدا چەندىن سىدارە دانراون و لە تەنیشتى ئەو سىدارانەشەو
فەرمانگەيەك ھەيە بەخششى زۆر و گەورە گەورەى تىدا دابەش دەكرىت بەسەر
بەختەو ەراندا. ئىمەش كە دەدەنە كەسىن لىرەدا، بمانەويت و نەمانەويت، بۆ ئەوى
بانگ دەكرىن. بەلام لەبەر ئەو كاتى بانگ كردنمان نازانىن، ئەوا ھەموو
خولەكيك چاوەرپىن پىمان بلىن: "وەرە برپارى لەسىدارەدانت وەر بگرە و بە
سىدارە كەتدا سەربكەو!" يان بلىن: "وەرە ئەو بليتە وەر بگرە كە بۆت دەرچووە
و مليۆنەھا لىرەى زىرپىنى لى قازانج دەكەيت!

لەم كاتەدا كە ئىمە راوەستاوين و لە چاوەروانى داین، لای دەرگا كەووە دوو
كەس پەيدا بوون و ھاتنە ژوورەو:

يەكيان: ئافرەتيكى جوانى نيمچە پرووتى گالته چىيە، پارچەيەك شيرينى
بەدەستەو ە گرتووە و پيشكەشمانى دەكات و بەروالەت لەو دەچى خوش و بەتام
بيت، بەلام لە راستى دا ژەرراوى يە..

ئەوى تریان: پياويكى بەويقارى وريايە، نەفيلبازە و نەئەو ەندەش بى تەجرو بەيە
كە بخەلەت، لەدواى ئەو ئافرەتەو ە ھاتە ژوورەو ە و وتى: من تەليسمىكى سەير
و وانەيەكى پر لەپەندەم بۆ ھىناون. ئەگەر ئەم وانەيە بخوين و لەو شيرينى يە
نەخۆن، ئەوا لەوقەنارە و سىدارانە رزگار تان دەبيت و بەم تەليسمە بليتى ئەو
بەخشش و خەلاتە بەنرخەتان دەست دەكەويت. ئەو تا ئیو بەچاوى خۆتان
دەبينن كە ھەر كەسيك لەو شيرينى يە بخوات تا دەگاتە لای قەنارە كەى سكى
پىچ دەخوات و بەسكىشەو ە دەتليتەو ە.

ئەوانەش كە بليتە كەيان بۆ دەرچووە، ھەرچەند لە ئىمەو ە ديار نين و بەروالەت
لەو دەچىت كە بەقەنارە كاندا سەركەوتبن، بەلام زياتر لە مليۆنەھا شايت
ھەوالمان دەدەنى كە ئەوانە لەسىدارە نەدراون، بەلكو دارى سىدارە كانيان
كردووە بەپليكانە و بەئاسانى پياياندا سەركەوتوون و لەويو ە رۆشتوون بۆ ئەو
فەرمانگەيەى كە بەخششە كانى تىدا دابەش دەكرىت.

فەرموون لە پەنجەرە كانەووە پروانن، با بە چاوی خۆتان بیین کە چۆن گەورە
لیڤ سەراوان و سەرپەرشتیارانی دابەشکردنی ئەو بەخششانه پر بە دەم دەلێن:

(بەوپەڕی دنیایی یەوێ بەزانن کە خاوەنانی ئەو تەلیسمە سەیر و
سەرسوورھینەرە، بلیتە کەیان بۆ دەرچوو. ھەر وەك بە "عین الیقین" و بێ گومان
ئەوانەتان بینی کە بە سیدارەکاندا سەرکەوتن، ھیچ گومانیکیشان لەمەدا
نەبێت، چونکە وەك خۆری ناوجەرگە ئاسمان شتیکی ئاشکرا و ڕوونە).

بەم جوړه و به چهشنی ئەم نمونەیه:

تام و لەزەتە حەرام و ناپەرەواکانی "لاوی" وەك ھەنگوینی ژەھراوی وان!
مردنیش لای ئەوانە کە بلیتی ئیمانیان ون کردوو = ئەو بلیتە کە بەختەوهری
ھەمیشەیی بۆ خاوەنە کە دەباتەو = وەك سیدارە وایە و، ئەوانە ھەمیشە
چاوەروانی جەللادی "مردن"ن، کە لەبەر نەزانراوی کاتە کە دەگونجی ھەموو
چاوتروو کاندنیک ئامادە بێت، تا کۆ بە بێ جیاوازی کردن لە نیوان پیر و لاودا
ملان پەرپینیت و بیانخاتە ناو چالی گۆرەو، ئەو گۆرە کە بە ڕوالت دەرگای
تاریکی ھەمیشەیی یە.

بەلام ئەگەر لاو پشتی لەو تام و لەزەتە حەرامە ھەڵکرد کە وەك ھەنگوینی
ژەھراوی وایە و، ھەولێ دا ئەو تەلیسمە قورئانی یە دەست بکەوێت کە بریتی یە
لە ئیمان و بەجی ھینانی فەرزەکان، ئەوا سەد و بیست و چوار ھەزار پیغەمبەر =
عليهم السلام = و گەلێ ئەولیا و پیاوچاک و زانای خواناسی لەژمارەبەدەر، بە
یەك دەنگ و بە پیشاندانی شوینەواری ھەوال و مژدە کەیان، مژدە دەدەن کە:
ئیماندار بلیتیکی وای بۆ دەر دەچێت "بەختەوهری ھەمیشەیی" دەست بخات.

پوختهی ئەم قسانە ئەو یە کە:

بێ ھیچ گومانیک قوناغی "لاوی" دەرپوات و نامینیت. جا ئەگەر لە پیناوی
قۆزتەوهری تام و لەزەت و کەیف و شادی ھەلەشەیی و لەخوبایی بووندا
بەسەرچوو بێت، ئەوا ھەزاران بەلا و ئازاری پر ئیش بۆ ئەو مروقە
بەجی دەھێلێت، چ لە دنیا و چ لە قیامتدا.

ئەگەر دەتانەوېت تې بگەن لەو ەى كە ئەم حالەتەى ئەو جۆرە لاوانەى تېدان
زۆربەى جار دەيانگەىەنېتە خەستەخانە كان، لەبەر ەلەس و كەوتى ەلەشە و
زىادەرەوى و توو شېوونيانەو ە چەندىن نەخۆشىى دەروونى..

يان گەر دەتانەوېت بزەن ئەو چەشنە حالە دەيانگەىەنېتە بەندىخانە كان و ئەو
مەلەبەندانەى كە بە چاوى سووك سەىرى مرۆقى تېدا دە كرېت، بەهوى
شوپن كەوتنى ەوا و ئارەزوو كەنىان و بايى بوونيانەو ە لەخۆيان.. يان بۆ مەلەها
و مەىخانە كان، بەهوى ئەو دلەنگى و دەروون تەسكىىەى كە لە ئەنجامى دلەتەپى
و ئازارە مەعنەوى و دەروونىىە كانەو ە دوو چارى دەبن..

بەلئى، گەر دەتانەوېت لەم ئەنجامانە دلئىا بېن، ئەوا پرسىار لە خەستەخانە و
بەندىخانە و گۆرستانە كان بگەن. گەر پرسىارتان كرد، ئەوا بى ەىچ گومانىك
لەسەر زمانى حالى خەستەخانە كانەو ە گوپتان لە ئاخ و داخى چەندىن نەخۆشىى
و ەها دەبېت كە لە ئارەزوو بازى و زىادەرەوىى لاوانەو ە پەيدا بوون.. ەروەها لە
بەندىخانە كانىشەو ە ئاھوناڵەى خەم و دەنگى پەشىمانى و ەنسكى حەسرەتى ئەو
لاوانە دەبىستن كە لەخۆيان بايى بوون و رەفتارى ەلەشانەيان دەنواند، كەچى
وا ئىستا لە ئەنجامى گوى رايەلئى نە كردن و سنوور شكاندننى فەرمانە كانى
شەرەو ە، زللەى تەمى كردنىان لئى دەدرېت. ديارە ئەو كاتەش بۆتان
دەردە كەوېت كە زۆربەى ئەو شتانەى ماىەى ئازارى گۆرن = كە جىهانىكى
بەرزەخىى ئەوتۆيە لەبەر زۆرىى ئەوانەى تېى دەچن دەرگا كانى بەردەوام لە
كردنەو ە داخستن دان! = ەلەس و كەوتە ەلە و خراپە كانن كە ئەو مرۆقە لە
سالانى تەمەنى "لاوى" دا ئەنجامى داون، وەك بە بىنىنى ئەوانەى گۆريان بۆ
كەشف دەبېت و بە شايەتېى ەموو زانايان و ئەھلى حەقىقەت، چەسپاوە.

يان گەر حەز دەكەن ئەمەتان زىاتر بۆ روون بېتەو ە فەرموون پرسىار لە "پىران"
و "بىماران" بگەن كە زۆرىنەى چىن و توپژە كانى ئادەمىزادن. خو گەر پرسىارىان
لئى بگەن، ئەوا لە زۆربەى ئەوانەو ە دەبىستن، كە دەلئىن:

(زۆر بەداخەو ەىن بۆ ئەو تەمەنەى لە دەستمان دەرچوو! بەھارى لاويمان لە
چەندىن شتى بى نرځ و تەنانەت زىانبەخش دا بەزايە دا. ەەرگىز چاوى لە ئىمە
نەكەن و شوپن پىمان ەل نەگرن!) چونكە ئەو كەسەى كە لە پىناوى ئەو ەى پىنج

يان ده سالى ته مه نى لاويى به چهنډ چيژيكي حهرام بياته سهر، ساليه هاى سالى
ژيانى دنيای به خهم و خهفەت لى پرواتو، پاشان له دوزه خيش دا سزا
بچيژيټ.. ئەو كه سه، شايانى به زه يى پيدا هاتنه وه نى يه، ههرچه ندهش له حاليكى
ئوه نده سهخت دا يه كه له ههموو كه سيك زياتر به زه يى مروڤ ده بزوئيټ، چونكه
ئەگەر كه سيك به ره زامه ندىي خوى زيانى بو خوى هه ل بژارد و زهره رى خوى پى
خوش بوو، شايسته ي ئه وه نى يه مروڤ به زه يى پيدا بيته وه و به چاوى ميهره بانى يه وه
بوى پروانيټ، به پيى ئه وه ده ستووره دانست به خشه ي كه ده ليټ: "الراضي بالضرر
لا يُنظر له".

له خوا داواكارم ئيمه و ئيوهش له فيتته و ئاشووب و ئاژاوه ي له خسته به رى ئه م
كات و سه رده مه بپاريژيټ و له شهر و خراپه كارى رزگارمان بكات. ئامين.

پهراویزی مهقامی دووهمی وتهی سیازدههم

باسمه سبحانه

به ندکراوان گهلی پیوښتیان بهو دلنه وایی په راسته قینه و دلدانه وه پاک و
بی گهردهیه که له "په یامه کانی نور" دا هه. به تایبته تهو لاوانه ی که به دهستی
ههوا و ئاره زووی خوځان زلله ی ته می کردن و سهرزه نشتیان چه شتووه و، ههره تی
جوانی ته مه نیان له به ندیخانه کان دا به سهر بردووه، ته وانه چهنده پیوښتیان به
"نان" ه هیندهش پیوښتیان به "نور" ه.

دهماری لاو ههردهم بو ههوا و ئاره زووی ههسته کانی لیډه دات و به دهم تهو
هه ستانه وه زیاتر دهروات و پتر گوی رایه لیان ده بیټ تا کو عقل و ژیری!
ئاشکرایشه ههوا و ئاره زووی له دهمی قولپدان و هه لچوونی دا دره میك له زه تی
ئیستای به لاوه باشته له چاو یهك ته ن(طن) تام و له زه تی داهاتوو. ده بینیت به هو ی
هانده ری ههوا و ئاره زووی تام و له زه تی یهك خوله کی "توله سهندنه وه" لاویك
ده چیټ مروقیکی بی تاوان ده کوژیټ و، له نه نجامی هم کاره شی دا هه شت هه زار
کات ژمیږی ته مه نی به نه شکه نجه ی به ندیخانه وه ده تلپته وه.. ههروه ها "لاو"
جله وی خو ی بو تام و له زه تی سعاتیکی رابواردن له "مه سه له ی شهره ف" دا شل
ده کات، پاشان له نه نجامی هم مه دا ئازاری هه زاران روژی به ندیخانه و ترسان له
دوژمنه که ی ده چیژیټ. بهم جوړه، به خته وه ری ته مه نی هم لاوه له نیوان دلته پی
و نیگه رانی و ترس و لهرز و ئازاردا به زایه ده چیټ.

بهم جوړه، لاوانی هه زار ده که ونه ناو چهندين گپرو گرتی سه ختی زوری وهك
ته مانه ی باس کران. به راده یهك که خوشترین و شیرینترین روژگارانی ژیانان لی
ده بیټ به سه خت ترین و تالترین و، ده که ونه باریکی هینده ناهه مواره وه که مروځ
به زه یی پیان دا بیته وه، به تایبته دوا ی ته وه ی که چهندين گپړه لوو که ی لار و
چهوت له باکووره وه هه لیان کرد و چهنده ها ئاشووبی کاولکاریان له گهل
خوځان دا بو هم چه رخه ی ئیستامان هیئا، چونکه شهره ف و نامووسی ئافره تان و
کچانی جوان بو ههوا و ئاره زووی دواړوژنه بینی لاوان موباح ده که ن و، بو
تیکه لی بی ئابروانه هانیا ن ده دن. سهره پای ته وهش، سهره وت و سامانی
ده وله مه ندان بو چهنده هژاریکی ههرزه و نه فام به حه لال داده نی.

جەستەى ھەموو مەروفايەتى لە بەردەم ئەم ھەموو تاوانە ناپەرەوايانەى لە دژى دە کرین، تەزووی پێدا دیت!

لاوانى موسلمانى ئەم چەرخە پر لە تەنگانە و دەردى سەرى يە، دەبى چاکی لى بران بکەن بە لادا و قولى مەردانەى لى ھەلبمالن، تاكو ئەم ھەلوپستە رزگار بکەن و، شمشیرە ئەلماسى يەکانى "پەيامەکانى نوور" و بەلگە گومان برەکانى (کە لە پەيامى: بەرى درەختى ئيمان و، رابەرى لاوان و، ھاوچەشنیان دان) بە دەستەو بە بگرن و بەرگرى لە خوڤيان بکەن و بەرەنگارى ئەو ھیرشە رامالەرە ببنەو کە لە دوو قۆلەو دە کریتە سەریان. دەنا پاشەپوژى لاوانى جیھان و بەختەوهرى ژيانىان تىادەچیت و، خوش گوزەرانى دواپوژيشيان نامینیت و، ھەموو ئەمانەيان لى دەبیت بە ئەشکەنجە و ئازار، چونکە لە ئەنجامى زیادەرەوى و بەدکردارىياندا لە خەستەخانەکاندا دە کەون و، بەھوى ھەلەشەيى و سەرەرپوڤى یشەو لە بەندیخانەکان توند دە کرین و، پوژگارانى پیریشیان بە گریانى بە کول و ھەنسک و پەژارەى پر لە ھەسرەت و خەم لى دە گوزەریت!

بەلام ئە گەر لاو لە رپى پەرورەدى قورئان و بەھوى راستى يەکانى پەيامەکانى نوورەو خوى پاراست، ئەوا دەبى بە: لاوڤىكى رابەرى راستەقینە و، مەروڤىكى کامل و، موسلمانىكى بە راستى بەختەوەر و، پادشای ھەموو بوونەوهران.

بەلئى، ئە گەر لاو تەنھایەك سەعاتى بیست و چوار سەعاتە کەى پوژگارانى بەندیخانەى لە بەجى ھینانى فەرزەکاندا بەسەر بیات و لەو تاوان و گوناھانەى گەياندوو یانەتە بەندیخانە پەشیمان بیتەوەر و، وەك بەندیخانە لەو خراپکارىیانەى دوور خستوو تەوەر، بو خوشى دوور بکەویتەوەر لیان، ئەوا چەندین سوودى زورى دەست دە کەویت بو ژيان و دواپوژى خوى و بو ولات و نەتەوەر و کەس و کار و خوشەوستانیشى، سەرەپرای ئەوێش کە لاوى يەکی ھەمیشەيى لە بەھەشتدا دەست دە کەویت لە برى لاوى کاتى ئەم دنیای کە پازدە سال ناخایەنیت.

ھەموو کتیبە ئاسمانى يەکان، لە پيش ھەموو یانەوەر قورئانى پیرۆز، بەوپەرى دلنایى يەوەر، مژدە و ھەوالى ئەم راستى يەمان دەدەنى.

به لئى، ئه گەر لاو به گرتنه بهرى رپى راست و ئه نجامدانى پهرستنه كان، شوكرانه بژيرى نيعمه تى "لاوى" بكات كه سهرده ميكي خوش و جوانه، ئه واهو نيعمه تى لاوى يه كه پى به خشراوه له زيادبوون دا ده بيت و كه ناكات و ده مييت و تام و جوانى يه كه شى پتر زياد ده كات. ده نا لاوى يه كه لى ده بيت به به لا و گيروگرفتى كه به سوئ و ئازار و، له ناو خهم و په ژاره و تهنگانه زيان دا ون ده بيت تا به ته و اوئى ده پروات و نامييت و، بهم پى يه سهرده مى لاوى يه كه ده بيت به ئهركى قورس به سهر شانى خوئ و كهس و كار و ولات و نه ته وه كه يه وه به گشتى.

ئنجاهه موو سعاتى كه به ندى ئه و به ندى كراوه ي به ناره واه و ستهم برپارى به ندى كرنى له سهر ده رچووه، وهك پهرستنى ماوه ي رپوژيكي ته واه واه، به مهرجى فهرزه كانى ئه ستوى به جى به ييت و، به ندى خانه = بوئو = وهك مه لبه ندى كي گوشه گيرى لى ديت، به چه شنى زاهيد و خواپه رسته كانى پيشين كه ده رپوشته ناو ئه شكه و ته كانه وه و بو خواپه رستى لى ده پران. واته ده كرى ئه و به ندى كراوه وه كوئو زاهيدانه واييت.

ههروه ها ئه گەر ئه و به ندى كراوه كه سيكي هه ژار و نه خوش و پير بيت و، دلشى په يوه ستى راستى يه كانى ئيمان بيت و، بو لاي خواي گه و ره ي گه رايته وه و، فهرزه كانى جى به جى بكات، ئه واهه موو سعاتى كه به ندى خانه ي له حوكمى بيست سعات پهرستش دا ده بيت و، به ندى خانه بوئو ده بيت به قوتابخانه يه كي ئاموژگارى و پهروه ده ي و مه لبه ندى خوشويستنى يه كترى. چونكه رپوژگارانى زيانى له وئى له گه ل هاوه لانى دا به حه وانه وه ده باته سهر. ئه مه سهره راي حه وانه وه ي خوئ و سهر بارى ئه وش كه به چاوى ميهره بانى يه وه خه لكى بوئى ده پروان. ته نانه ت له وانه يه مانه وه ي به ندى خانه ي گه لى پى باشتريت له و سهر به ستى يه ي ده ره وه كه له هه موو لايه كه وه تاوان و گوناھى به سهر دا ده باريت و، دلى به وانه ي ئاموژگارى و پهروه ده كارى يانه ي ناو به ندى خانه ده كريته وه، خو كاتيك كه به ندى خانه ش به جى ده هيليت وه كو پياو كوژ و توله سينه ر نارواته ده ره وه، به لكوئو كاته پياويكى خواناسى باشى توبه كارى لى ده رده چيت و، ده بيت به ئه ندامىكى سوود به خشى ناو ولات و هاوولاتى يان، به راده يه كه هه ندىك له و كه سانه ي له به ندى خانه كه ي ده نيزلى له گه ل ئيمه دا به ندى كرابوون،

دواى ئەوھى لە ماوھىھە كى گەلئى كورت و كەمخايەن دا چەندىن دەرس و
ئامۇژگارىيان لە بارەى ئيمان و ڤەوشت بەرزىيەوھ لە "پەيامە كانى نوور"
وەرگرت، وتيان:

(ئەگەر بەندكراوان لە ماوھى پىنج حەفتەدا دەرس و ئامۇژگارى لە پەيامە كانى
نوور وەرېگرن، گەلئى باشترە بۆ راست كړدنهوھى ھەلس و كەوتيان، تاكو ئەوھى
پازدە سال بخرينه بەنديخانهوھ)!

جا مادەم مردن لە ناو ناچيټ و كاتە كەشى ڤەردەى غەيبى بەسەردا دراوھتەوھ و
ھەموو دەميك دە گونجى ڤوو بە ڤووى ببينهوھ و.. دەرگای گۆرپش داناخريت و،
كاروانە كانى مړوقايەتى يەك لە دواى يەك لە پشت ئاسۆى گۆرستانەوھ ئاوا دەبن
و.. مردن خویشى بۆ ئيمانداران وەك نامەى تەسريح و رزگار كردن وايە لە
ئيعدامى ھەميشەيى = وەك بە راستيى قورئان ئەمە ڤوون كراوھتەوھ = ھەروھەا بۆ
گومرا نەفامە كانيش ئيعداميكي ھەتاھەتايىيە، وەك خويان واى دەبين، چونكە
مردن جودايىيە كى ھەميشەيىيە لە ھەموو كەس و كار و خوښەويستانيان تەنانت
لە ھەموو بوونەوھرانيش بە گشتى..

مادەم ئەمە وايە.. ئەوا بى ھىچ گومانىك بەختەوھرترين مړوقئەو كەسەيە كە:
شوكرانەى ڤەروھردگارى بكات و لە بەنديخانه كەى دا ئارامگر و چاوھروانى
پاداشتى خواى گەورە بيټ و، دەرڤەت لە كاتە كانى ئەويى ببينيټ و بە جوانترين
و باشترين شيوھ بە كاريان بهينيټ و، بە پيى رينمايى پەيامە كانى نوور بۆ خزمەتى
ئيمان و قورئان تى بكوښيټ.

ئەى مړوقى توو شېووى لەزەت و چيژى دنيا!

لە ماوھى حەفتا و پىنج سالى تەمەنمدا و، بە ھەزاران تاقىكړدنهوھى ژيانم و ئەو
ڤووداوانەى بەسەرم ھاتوون، دلتيا بووم لەوھى كە:

تام و چيژى راستەقینە، كە ئازارى ئاويټە نەبيټ و، خوښىيەك خەم و پەژارە
ليلى نەكات و بەختەوھريى راستەقینە و بى گەرد و تەواو تەنھا بە "ئيمان" دەست
دەكەويټ و لەناو بازنەى "راستىيە كانى ئيمان" دايە. دەنا بى ئەم ئيمانە، تەنھا
يەك دانە لەزەتى دنيا چەندەھا ئازارى زور و زەبەندى تيدايە، چونكە كاتى كە

دنيا له زه ټيكي به نه دازه دهنكه تر ټيكي پيشكهش ده كات، ده دانه زلله دى
توندى به سويشت لى ديدات و، به مېش تام و له زه ټي زيان لى ده سينته وه.

ئې نه ويچارانه دى كه دوو چاري به لا و گرفتاري موسيبتى به نديخانه بوون!

ماده م دنيا كه تان له گريان و خه مباريدايه و، زياننستان به نازار و به لا و
موسيبت لى بووه، نه و تا ده توان تى بكوشن دواړو زيانستان به گريان و په ژاره وه
لى نه گوزهرى و زيانى هميشه ييتان به خته وه و شيرين يى.

كه واته برايانم! هم هله له ده ست مدهن، چونكه ههروهك ده كرى
ئيشك گرتنى ماوه دى يهك ساعات به رامبه ر سوپاى دوژمن له بارودو خيكي
سه خت دا، به خواپه رستى ماوه دى يهك سال بزميرى، نه و هه موو ساعاته
سه خته كانى زيانى به نديخانه تان، له و دنيا دا به چنده ها ساعاتى خواپه رستى بو
داده نرى، گهر فره كانتان به جى بهين. دياره نه و كاتهش دهردى سهرى و باره
ناخوشه كانتان بو ده يى به مېه ربانى و لى بوردن.

باسمه سبحانه

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً

برا نازيز و به وه فاكاهم!

سى پروونا كى دلده وه م دى، و له سى خال دا پروونيان ده كه موه بو
نه وانه دى كه دوو چاري به نديخانه بوون و نه وانه دى چاو دى ريان ده كهن و نه وانه ش
كه له ئيش و كار و گوزهر انيان دا يارمه تى يان ده دهن:

خالى يه كه م:

ده كرى و ده گونجى هه موو روژيكي نه و ته مهنه دى له به نديخانه دا به سهر دهرى،
پاداشتى په رستنى ده دانه روژ ده ستى مروؤ بخت و، نه و ساعاتانه ش كه له نه نجام دا
له ناو ده چن، ده گونجى بكرى به چنده دى ساعاتى نه مر و هه تاهه تايى. بگره
ده گونجى برونه سهرى چنده سالىك له به نديخانه دا، بكرى به هوى رزگار بوون له
مليونه ها سالى به نديخانه دى هميشه يى.

مەر جى ئەم قازانچە مەزنەى ئىمانداران، بەجى ھېنانى فەرزە كان و
پەشىمان بوونەو ھەيە لە بەردەم خواى گەورەدا لەو تاوان و گوناھانەى
گەياندوويانەتە بەنديخانە و، شو کرانەبژيرى و ئارام گرتنە تەنھا لە بەر خواى
گەورە. سەرەراى ئەو ھى کہ بەنديخانە خویشى دەستى مروڤلە گەلى گوناھ
دە گيرپتەو ھە.

خالى دوو ھەم:

نەمانى ئازار لەزەتە و، نەمانى لەزەتیش ئازارە.

بەلى، ھەر کەسيك بير لە رۆژانى خوش گوزەرانىي ژيانى بکاتەو ھە، ئەوالە
گيانى خویدا ھەست بە خەم و خەفەت دە کات بۆ نەمانيان، بە چەشنى کہ
وشەى: ئاخ و داخى ھەسرەت و پەژارە لە زمانى دەردەچيەت. بەلام ئە گەر بير لە
رۆژگارانى بەلا و موسيبەتى بکاتەو ھە، ئەوالە دل و گيانى خویدا ھەست بە
خوشى و شادىي نەمانيان دە کات و، زمانيشى بە وتنى: "الحمد لله" و دەربرينى
شو کرانەبژيرى خواو ھەند، ئەو خوشى يە دەردەبريەت، چونکە بەلا و
گير و گرتە کانى ئەو رۆژانە رۆشتن و پاداشتيان پاشە کەوت کرد. ئيتر ئەو مروڤە
دلى بەمە دە کريپتەو ھە و بۆ خویدا ھەو پتەو ھە.

واتە: ئازاريكى کاتىي يەك سەعات، تام و لەزەتيكى مەعنەوى لە گياندا
بەجى دەھيلىت.. بە پيچەوانەشەو ھە لەزەتيكى کاتىي تەنھا يەك سەعات ئازاريكى
مەعنەوى لە گياندا بەجى دەھيلىت!

جا مادەم "راستى" بەم جۆرەيە و، مادەم سەعاتە کانى بەلا و موسيبەتیش، کہ
لە گەل ئازارە کانياندا رۆشتن و بەسەرچوون، وە کو ئەو ھە وان کہ ھەر
نەبوويەت.. مادەم رۆژگارانى بەلا و موسيبەتى ئايندەش ھيشتا نەھاتوون، کەواتە
ئەوانيش وەك "نەبوو" وان. خو ديارە شتى "نەبوو" يش ئازارى نى يە..

مادەم وایە.. ئەوا دەربرينى بى ئارامى و ترس و بيم لە ئازارە کانى رابوردوو و
ئەوانەى ئايندەش کہ ھيشتا نەھاتوون و ھەموويان لە حوکمى "نەبوو" دان، بە
گيلى و نەفامى دادەنريەت.

ههروه‌ها سكالّا كردن له دهست خوای گه‌وره و، موحاسه به نه‌کردنی
دهروونی به‌دخوای پرقسوور و، کات به‌سه‌بردن به‌سه‌رەت و هه‌نسك دان و
خەم هه‌لرشتن، هه‌موو ئەمانه، ئەوپه‌ری نه‌فامین. ئایا ئەو کەسه‌ی کە ئەمه‌ه‌ه‌یه‌تی
له‌وه نه‌فام‌ترین‌یه کە له‌ترسی برسی‌تی و تینویتی رۆژانی ئاینده‌ی، هه‌ر له
به‌یانی‌یه‌وه تا ئیواره، خه‌ریکی خواردن و خواردنه‌وه بی‌ت؟

به‌لێ، ئەگەر مڕۆڤه‌یزی ئارامگرتنی خۆی به‌راست و چه‌پ‌دا = واته به
رابوردو و ئاینده‌دا = بلاو نه‌کاته‌وه و، ئاراسته‌ی ته‌نها ئەو رۆژه‌ی بکات کە
تیایدا‌یه، ئەوا ته‌نها ئەو هه‌یزه‌ی سه‌روزیاده بۆ کردنه‌وه‌ی گری‌کۆیره‌ی هه‌موو
ته‌نگ و چه‌له‌مه‌کانی ژیا‌نی.

بگره‌ من ده‌لیم و = سكالّا ش ناکه‌م = ئەو سه‌خله‌ت کردنه‌ ماددی و
مه‌عنه‌وی‌یا‌نه‌ی کە له‌م قوتابخانه‌ یووسفی‌یه سی‌هه‌مه‌دا [1] و له‌ماوه‌ی چه‌ند
رۆژیک‌دا هاتنه‌ ریم، به‌دریژی ژیا‌نم شتی وام نه‌دیوه، به‌تایبه‌ت مه‌حرووم‌کردنم
له‌خزمه‌ت‌گوزاری نوور، له‌کاتی‌ک‌دا کە چه‌ندین نه‌خۆشی سه‌ری تی‌کردووم..

جاله‌و کاته‌دا کە دل و گیا‌نم به‌دهست ئەم هه‌موو ته‌نگی و نائومی‌دی‌یه‌وه
پیکه‌وه ده‌گوشران، چاودیری خوای گه‌وره ئەو راستی‌یه‌ی پێشووی به‌هاناوه
نارد. ئیتر دل‌م به‌ته‌واوی کرایه‌وه و ئەو دل‌ته‌نگی و سه‌خله‌تی‌یا‌نم نه‌مان و به
ئازاری به‌ندیخانه و نه‌خۆشی رازی بووم. چونکه هه‌ر کەسی‌ک وه‌ک من له‌لیواری
گۆره‌کە‌ی‌دا بی‌ت، گه‌لێ قازانجیه‌تی یه‌ک سه‌عاتی ته‌مه‌نی = کە ده‌گۆنجی به‌بی
ئاگایی لی‌بروات = به‌ده سه‌عات په‌رستن بۆ بژمی‌ری‌ت.

ئیت‌شو کرانه‌یه‌کی زۆرم له‌سه‌ر ئەمه‌پێشکه‌شی خوای گه‌وره کرد.

خالی سی‌هه‌م:

یارمه‌تی‌دانی پر سۆز و به‌شه‌فه‌قه‌تی به‌ندکراوان و به‌دهست‌گه‌یا‌ندنی رزق و
رۆزی‌یا‌ن کە پێویستی‌ان پێ‌یه‌تی و، چاره‌سه‌ر‌کردنی زامه‌مه‌عنه‌وی‌یه‌کانیا‌ن به
مه‌له‌مه‌ی دل‌نه‌وا‌یی و دل‌دانه‌وه. هه‌ر یه‌ک له‌مانه‌هه‌رچه‌نده کاریکی ئاسانه، به‌لام
پاداشتی گه‌لێ مه‌زن و زۆری تی‌دا‌یه، چونکه به‌دهست‌گه‌یا‌ندنی ئەو رزق و
رۆزی‌یه‌ی کە له‌ده‌ره‌وه‌بۆیا‌ن دی‌ت له‌حوکمی "سه‌ده‌قه" دا‌یه و له‌تۆماری

کردهوه چاکه کانی ئەو کەسەدا دەنوو سڕیٔ کە ئەو رۆزی یەى بە دەستی ئەو
 بەند کراوە گەیاندوو، چ ئەوانەى لە دەروە بۆیان هیناوە، چ پاسەوانە کان و چ
 ئەو چاودێرى کەرانش کە لەم کارەدا یارمەتییان دەدەن. بە تاییەت ئەگەر
 بەند کراوە کە پیر و بەتەمەن یان نەخۆش یان ئاوارە و دوور لە شارى خۆى یان
 هەزارو نەدارا بێٔ، ئەوا پاداشتی ئەو "سەدەقە مەعنەوی یە" گەلى زیاتر دەبێٔ.
 مەرجى ئەم قازانجە: ئەنجامدانى فەرزە کانە، بۆ ئەو ی ئەم خزمەت گوزارى یە
 تەنھا لەبەر خوای گەورە بێٔ، لە گەل مەرجیکى تر دا کە بریتى یە لەو ی ئەو
 خزمەت گوزارى یە هاوڕی شەفەقەت و بەزەبى و سۆز و میهرەبانى و
 خۆشەویستى بێٔ و هیچ منەتیکى ئاوێتە نەبێٔ.

* * *

باسمە سبحانە

(وان من شىء إلا يسبح بحمده)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً

ئەى برايانى ئايىنى و هاوێلانى بەندىخانەم!

وام بە دل دا هات کە راستى یە کى گرنكى واتان بۆ روون بکەمەو = پشت بە
 خوای گەورە = لە ئازارى دنيا و قیامەت رزگارتان بکات. ئەو راستى یەش ئەمەى
 خوارەو یە کە بە نموونەیک روونى دەکەمەو:

گریمان یە کىك براى یان خزمى یە کىكى ترى کوشت.. دیارە ئەم کوشتەى
 کە لەبەر لەزەتى لەخۆبایى بوونى تۆلەسەندنەو یە و تەنھا یەك دەقیقە دەخایەنێٔ،
 ئەشکەنجەى ملیۆنەها دەقیقەى دلتهنگى و ئازارى بەندىخانەى لى پەیدا دەبێٔ و،
 لە هەمان کات دا کەس و کارى کوژراوە کەیش هەمیشە لە نیکهەرانى و دلتهپى دان
 و هەر کاتیك بکوژە کەیان بێردە کەوێتەو و کەس و کارى دەبینن، بۆ دەرفەت
 دەگەرێن تا کو تۆلەى خۆیان بسیننەو.. بەم جوړە لەزەتى تەمەن و
 خۆش گوزەرانیى ژيانیان بە دەم ئازارى بەسوى ترس و بیم و دلتهپى و رق و قینەو
 لە دەست دەردەچێٔ و، هەردوو لایان لە ئازاریكى سەخت دا دەتلینەو.

ئەم دەردە ھېچ چارەسەرى و دەرمانيكىشى نى يە جگە لە سولج و رېك كەوتن
كە قورئانى پىرۆز فەرمانى پى دەدات و حەق و راستى داواكارى دەبن و،
بەرژەو ەندىي ھەردوو لايشى تىدايە و، مرقايەتى داخوazyەتى و، ئايىنى ئىسلامىش
ھەردوو لاي بۇ ھان دەدات.

بەلى، بەرژەو ەندى و راستى لە رېككەوتن دايە و كاريكى گەلى باشە، چونكە
"ئەجەل" ھەريە كيكە و گورانى بۇ نى يە. ھەرچۆن بىت دەبوو ئەو كوژراو ھەر
ژيانى بەجى بھىشتايە و نەمايە، مادەم ئەجەلى ھاتبوو و، بكوژە كەيش بوو بە
ھۆكارى ئەنجامدانى ئەو قەزايەى خواى گەورە. جا ئەگەر ھەردوو لا رېك
نەكەون، ئەوا ماو ەيەكى گەلى زۆر و دريژخايەن لە ترس و بيم و ئازارى
تۆلەسەندەن ەو ەدا دەتلىنەو ە. ھەر لەبەر ئەو ەشە كە ئايىنى ئىسلام فەرمانى داو ە لە
سى رۆژ زياتر موسلمان لە براى موسلمانى دەنگ دانەپرېت.

جا ئەگەر رووداوى ئەو كوشتنە ئەنجامى دوژمنايەتى يەكى كۆن و
رقەبەرايەتى يەكى رەگدا كوتاو نەبىت و مونافقيك ھۆكارى ھەلگرساندنى
ئاگرى ئەو فیتنە و ئازاو ەيە بوو بىت، ئەوا دەبى يە كسەر رېك بکەون، دەنا ئەو
موسىبەتە بچوو كە گەورە دەبىت و دريژە دە كيشىت، گەر ھەردوو لايش
رېك بکەون و بكوژە كەيش لە تاوانە كەى خوى پەشيمان بىتەو ە و تۆبە بكات و بە
بەردەوامى دو ەاى خيّر بۇ كوژراو ە كە بكات، ئەوا ھەردوو لا دەستكەوتى
زۆريان دەستگير دەبىت، چونكە خو شەويستى و ئولفەت دەكەويتە نيوانيانەو ە و
ئەم لە دوژمنە كەى خو ش دەبىت و لە برىي يەك برا كە كوچى كرد چەندىن براى
باش و خواناسى دەست دەكەويت و ھەردوو لا پيكەو ە مل بۇ قەزا و قەدەرى
خواى گەورە كە چ دەكەن، بە تايبەت ئەگەر لەوانە بن كە گوى بۇ دەرس و
رېنمايى يەكانى "نور" رادەگرن، ئەوانە لە ھەموو كەس زياتر داوايان لى
دەكرېت دوورەپەريزى لە ھەر شتيك بکەن كە نيوانى دوو كەس تيک بدات،
چونكە ئەو برايەتى يەى كە لە چوارچيۆ ەى نووردايە و دەيانبەستىت بە يەكەو ە و،
پاشان بەرژەو ەندىي گشتى و، ئنجا ئەو دل سافى و دەروون ساغى يەش كە ئيمان
داواى دەكات لىيان..

هه موو ئه مانه، داخوازی پشت گوی خستی نا کو کی و دامه زرانندی ناشتی و ئاسایش ده بن.

ئهمه ی باسمان کرد، له راستی دا، له بهندیخانه ی دهنیزی له نیوان دوو بهندکراودا = که دوژمنایه تی یه کتریان ده کرد = پرووی دا، دوا ی ئه وه، به فزلی خوا ی گه و ره و پاش و هر گرتنی چهند درسیک له په یامه کانی نوور، بوون به برای خوشه ویستی یه کتر، ته نانه ت بوون به یه کئی له هو کاره کانی ته بریه بوونمان، به راده یه ک که مولحید و نه فامه کانیش له بهرده م ئهم خوشه ویستی یه برایانه ی ئه و دوانه دا هیچیان بو نه مایه وه و ناچار بوون بلین: "ما شاء الله.. بارک الله..!" بهم جوړه دلی هه موو بهندکراوان گه شایه وه. چونکه لیږه دا به چاو ده بینین که چوون سته م له بهندکراوان ده کریت و به تاوانی یه ک کهس توندوتیژی له گهل سهد که سیان دا دهنوینریت، به راده یه ک که له کاتی حه وانه وهش دا نایه لن ئه و سهد که سه له بهر ته نها ئه و تاوانباره برؤنه ناو حه وشه ی بهندیخانه که شه وه. به لام مروقی ئیماندار ی به غیره ت جوامیری یه که ی ههر گیز رپی ئه وه ی پی نادات که ئازاری هیچ ئیمانداریک بدات، چ جای ئه وه ی له پیناوی سوودی ههنده کی و که می خو ی دا بییت به هو ی ئازاردانی، که واته ده بی ههر که به هه له ی خو ی زانی و ههستی به وه کرد که بووه به هو ی ئازاری ئیمانداریک، یه کسه ر به په له توبه بکات و بو لای خوا ی گه و ره بگه ریته وه.

باسمه سبحانه

(وإن من شيء إلا يسبح بحمده)

السلام علیکم ورحمة الله وبرکاته أبداً دائماً

ئهی برا ئازیزه نو ی یه کانم و ئهی بهندکراوانی پی شوو!

ئیس تا گه یشتو و مه ته قه ناعه تیکی یه کجار ته و او به وه ی که عینایه تی خوا ی گه و ره ئیمه ی له بهر ئیوه گه یاندو و ته ئیږه. واته هاتنمان بو ئیږه له بهر بلا و کردنه وه ی ئه و دل دانه وه و دل نه وای یه یه که "په یامه کانی نوور" بو ئیوه یان هی ناو و، بو که م کردنه وه ی ته نگ پی هه لچینه کانی بهندیخانه یه له سه رتان به هو ی "راستی یه کانی ئیمان" و، له بهر پاراستنه له گه لی به لا و موسیبه ت و ته نگانه ی

ژیان و .. بۇ دەرباز کردنی ژیانی پر خەم و پەژارەتانه لە بێ مەبەستی و بێ سوودی و، بۆ رزگار کردنی ئەودنیا شتانه تا کو وەك ئەم دنیاتان لە گریان و خەم و پەژارەدا نەبیّت.

جا مادەم راستی ئەمەیه که باسمان کرد، ئەوا دەبی ئیوەش وەك قوتابیانی نوور و وەك ئەوانە ی که لە بەندیخانە ی دەنیزلی لە گەلماندا بوون، بێن بە برای خوۆشەویستی یە کتری.

ئەو هەتا بە چاوی خوۆتان دەبینن ئەو پاسەوانانە ی که سوورن لە سەر خزمەت کردنتان، بە دەست پشکینەو هە گەلی ماندوو دەبن، تەنانهت خواردنە کانیشتان دەپشکنن نەو هەك ئامیژیکی تیژی تیدا بیّت! ئەمەش لە بەر ئەو هە ی کاریک پروو نەدات که دەست درێژی بکەنە سەر یە کتری، وەك بلیی ئیو هە درپندە و خوین مژبن و، هەر کەسە بە ئارەزووی خوۆی پەلاماری ئەو ی تر بدات تا کو بیکوژیت. ئەمە سەرەرای ئەو هە ی که دەرفەتی پشوودان و حەوانەو هە شتان نادریتی، نەو هەك شەر و ئازاو هەتان لە نیواندا دروست بیّت!

دەسا ئیو هە و ئەو برایانەش که تازه کی هاتوونەتە بەندیخانەو هە و وەك ئیو هە دارای ئازایەتی و جوامیژی یە کی سروشتین، هەموو تان بەو پەری ئازایەتی مەعنەو ی یەو هە لە بەردەم دەستە ی سەرپەرشتیارانی بەندیخانەدا بلیین:

(نەك تەنھا شتی تیژ، بەلكو ئە گەر چه که تازه کانیشمان بدەنی، ئیمە هەر دەست درێژی ناکەینە سەر ئەو برا و هاو هەلانەمان که لە گەلماندا دوو چاری بەندی بوون، تەنانهت گەر دوژمنایەتی کۆن و دیرینیشمان لە نیواندا بیّت ئیمە هیچ جوۆرە کاریکی واکەین، چونکە لە هەموویان خوۆش بووین و تا دەتوانین هەول دەدەین هەست و نەستی یە کتر زامدار نەکەین و دلّیان نەشکینین. ئەمە بریاریکە بە رینمایی قورئانی پیروۆز و فەرمانی برایەتی ئیسلام و داخوازی بەرژو هەندیی هەموومان دەرمان کردووه).

بەم جوۆرە، "بەندیخانە" دەکەن بە "قوتابخانە" یە کی بەپیت و بەرە کەت.

[1] مەبەست بەندیخانە ی شار ی (ئافیوون) هە که سالی ۱۹۴۸ ز مامۆستا نوورسی و قوتابیانی نووری تیدا بەند کران. (وەرگیر)

پاشکۆی مهقامی دووهه می و تهی سیازدهههه

مهسه لهیه کی گرنکه و شهوی "قه در" به دل دا هات

ئهمه ی خواره وه راستی یه کی فراوان و درێژه "شهوی قه در" به دل دا هات،
وا ههول ددهم زۆر به پوختی بهم جوړه ی خواره وه ئاماژه ی بۆ بکه م:
یه که م:

مروڤایه تی به دهست ئهم جهنگه جیهانی یه ی دوا یی یه وه گه لی ئازاری چه شت،
چونکه سهخت ترین جوړه کانی سته م و درنده ترین چه شنه کانی خو سه پاندنی به
چاوی خو ی بین ی، له گه ل ئه و کاولکاری یه سامنا که ی که هه موو جی یه کی
سه رزه ویی گرت ه وه، چونکه سه دان بی تاوان به تاوانی یه ک کهس دوو چاری
گیرو گرفت و دهر دی سه ری بوون و، کهسانی بی ده ستیش که و تنه به دبه ختی و
نه بوونی یه کی تابل یی تاله وه و، سه ر که و توانیش تووشی ئه شکه نه یه کی و یژدانی ی
سهخت بوون، چونکه دهزانن توانای چاک کردنه وه ی ئه و کاولکاری یه یان نی یه
که کردوویانه و، له مه ترسی ی ئه وه ش دان که نه توانن پار یز گاری ی دهسته لاته که یان
بکه ن.

ئه و راستی یه ش به ته وای بۆ خه لکی دهر که و ت که ژیا نی دنیا = بی هیچ
گومان یی = ژیا نیکی کاتی و له ناو چو وه و زرق و برقه کانی شار ستانی تیش به نه جکه ر
و له خشته به رن و هیچ سوو دی ک به مروڤ ناگه یه نن و، گرو ی مروڤایه تیش به خوینی
ئه و دهست وه شان دنه به هیزه سوور و خویناوی بوو که له زاتی مروڤانه و
ئاماده یی یه به رزه کانی ناو سروه تی وه شی نران. هه روه ها شکست و
لهت و پهت بوونی "بی ئاگایی" و "گومرایی" و "سروش ت" ی که ر و بی گیانی ش به
شمشیری ئه لماسی ی قورئانی پیرو ز به ئاشکرا بۆ هه موو خه لکی دهر که و ت و،
رو وه راسته قینه چه په ل و ناشیرین و غه دداره که ی سیاسه تی نیوده وه له تانی ش
ئاشکرا بوو که چر ترین و ئه ستوور ترین و فراوان ترین په رده ی له خشته به ردن و
گومرایی کردنه و له هه موویان زیاتر خه لکی ده خنکی نی ت و "گیان" یشیان فریو
ده دات.

كهواته پاش پروون بوونهوهى ئەمانه، بى ھىچ گومانىك، مروفايه تى به دواى
"خوشهويستى راسته قينه"ى خویدا ده گه پريت، كه ژيانى ههميشه يى و نه مری به
و، به ههموو توانايه وه بوى تى ده كوشتيت. والە باكوور و پروژئاواى جيهان و
ئەمرىكادا نيشانه كانى ئەمەى باسماں كرد دەر كه وتوون. ههروهها مروفايه تى به
تهواوى تى ده گات ئەم ژيانەى دنياى كه به چه شنىكى "مه جازى" خوشى دهويت
و عاشقيه تى، ژيانىكى ناشيرين و له ناوچووه. ئەو كاته = بى ھىچ گومانىك = به
دواى ئەو قورئانه پيرۆزه دا ده گه پريت كه ههزار و سى سەدو شەست سالا له
ههموو چەرخىك دا سى سەد مليۆن خزمەت گوزار و قوتابى ههيه و.. مليۆنان
كه سانى حەقەرەو تەسديقى ههموو يە كيك له فەرمانه كانى ده كەن و.. له ههموو
دهقيقه يەك دا ريزى شايانى خویدا له دللى ههزاران له بهر كهرانى دا ده گيريت و..
رېنمايى مروفايه تى ده كات به زمانى خويان و، به شيوازه خاوهن ئيعجازه كەشى
مژدهى ژيانى نه مری و به خته وه رىي ههميشه يىيان ده داتى و، بهم كارەشى زامه
به سووى و قوولە كانيان سارپژ ده كات، به لكو ئەم مژده يەى به ههزاران ئايه تى
به هيزى خویدا دووپات ده كاته وه، تەنانەت دهيان ههزار جاريش چ به راشكاوى و
چ به ئامازە بو كردن ئەم ههواله راده گه يه نيئت و چهندهها به لگه ي گومان بر و
پروون و چه سپاويشى له سەر ده هينيته وه.

جا ئە گەر مروفايه تى به تهواوى ژيرىي له دهست نه دات و، قيامه تىكى ماددى
يان مه عنەوى نه يه ته رپى، ئەوا به حەقى به دواى قورئانى پيرۆزى خاوهن ئيعجازدا
ده گه پريت، وهك له ههموو كيشوهره كانى جيهان و دهولەته مه زنه كان و سويد و
نهرويچ و فينلەنده دا ئەمە پرووى دا و، ههروهها وهك ئەوهى كه چه ندين وتاربيژ و
قسەزانى به ناوبانگى ئينگلته را بو قبوول كردنى تيده كوشتن و، كوومه له يە كى
گرنگى ئەمرىكاش كه به دواى ئايينى راسته قينه دا عه وداله، لىي ده كووليتته وه..
جا ئەمانەى كه باس كران، دواى تيگه يشتن له راستى يە كانى ئەو قورئانه، بى ھىچ
گومانىك دهستى پيوه ده گرن و، به گيان و ههناوى خويان له دهورى كووده بنه وه.
چونكه سه بارەت به چاره سه رپى ئەم راستى يە ھىچ شتىك نى يە هاوچه شنى
قورئانى پيرۆز بيئت و له مه ولاش ناييت و، به ھىچ جوړيک ناگونجى شتىكى تر
بييت جيى ئەم موعجيزه مه زنه بگريته وه.

دووههم:

"په يامه كاني نوور" به وينه ي شمشير يكي ته لماس به ده ستی ته موعجيزه مه زنه وه، خزمه ت گوزاريه كاني خو يان به راده يه ك ده رخت كه دوژ منه سهر سه خته كانيشي به به لگه ده مكوت كرد و ناچاري ته سليم بوونی كردن و، لهو روه شه وه كه موعجيزه يه كي و اتا پر له ئيعجازه كاني قورئان، له به رده م ته م گه نجينه يه ي قورئان دا ئه رك و فرمانی سهر شانی خو يان به جي ده هين، به راده يه ك كه ده توان دل و گيان و گشت ههسته كاني مروژ پرووناك بكه نه وه و چاره سهر يي شيفابه خش به ههريه كيان ببه خشن. ته مه يشت به لاوه سهر نه بيت، چونكه ته م په يامانه كاري بانگه واز كردنيان بو قورئانی پيروژ گرتووه ته ته ستو و ههر ته نها له قورئان ليشاوی فهر و به ره كه ت و هره گرن و قورئان تا كه سهر چاوه يانه.

ته م په يامانه ههروهك به ته وای ئه ركی سهر شانیان جي به جي ده كه ن، له هه مان كاتيش دا به سهر ته و پروپا گه نده چه پهل و نارپه وایهش دا سهر كه وتن كه دوژ منانی په يامه كان بلاويان ده كرده وه و كه لله ره قترين زه نديقيان له ناو برد و، سه خت ترين قه لا كانی گومر اييشيان كه "سروشت" ه و په نايان پي ده برد به "په يامي سروشت" له بناغه دا هه لته كاند و داريان به سهر به رديه وه نه هيشت. ههروه ها به "مه سه له ي شه شه می به ري دره ختی ئيمان" و به لگه كانی يه كه م و دووه م و سي هه م و هه شته می په يامي "عه ساي مووسا" يش له مه يدانی زانسته نو يكان و چر ترين تاريكي يه خنكي نه ره كانی "بي ئاگايي" دا، بي ئاگايي يان له و گوره دا نه هيشت و نووري ته وحيديان تي دا ئاشكرا كرد.

ئا ليره وه دهرده كه وي ت كه پيوسته بو ئيمه = بو نه ته وهش گه لي

پيوست تره = له چوار چيو و سنووري توانا و له هه موو جي يه ك دا قوتاييانی نوور چه ندين قوتابخانه ي نووري بچووك بكه نه وه، دواي ته وه ي كه ده ولت له م كاته دا دهر فته ي داوه به كرده وه ي قوتابخانه ي تاييه تي بو و تنه وه ي ئايين [1]. راسته هه موو خو ينه ريكي "په يامه كانی نوور" ده تواني ت سوو ديك بو خوی و هه ر بگري ت. به لام ناتواني ت له هه موو مه سه له كانی به ته وای تي بگات، چونكه ته و په يامانه پروونكر دنه وه ي راستي يه كانی ئيمان، كه واته وانه ي زانستی و، خواناسی و، سهره وتی دل و، خواپه رستين، له يه ك كات دا [2].

ئەو ئەنجام و بەرھەمانەى كە دەگونجا بۆ ماوەى پىنج يان دە سالّ لە قوتابخانە
ئايىنى يە كان دا دەست بکەوتنايه، دەتوانریت لە قوتابخانە كانى نووردا بە ماوەى
پىنج يان دە حەفتە = بە ئيزنى خوا = دەست بکەون، بگرە = سوپاس بۆ خواى
گەرە = لە ماوەى بيست سالى رابوردوودا ئەو ئەنجام و بەرھەمانەيان هينايەدى.

ئىنجا سوودى ئەم پەيامانە، كە بانگەواز كار و چەند بريسكانەوہىە كى
رووناكى يە گەشەدارە كەى قورئانن، بۆ ژيانى نەتەوہ و ئاسايشى نيۆ ولات
شتىكى سەلمىراوہ، تەنانەت بۆ ژيانى رامياريش، چ جاي ژيانى ئەودنياى. كەواتە
گەلى پيوستە دەولەت بە نيازى خراپ دەستيان بۆ دريژ نە كات، بەلكو بە
ليپرانەوہ بۆ بلاو كردنەوہيان تى بكوشتى و خەلكى بۆ خویندنەوہيان ھان بدات،
تاكو ئەم كارەى بكات بە كەفارەتى خراپكارى يە پيشووە كانى و، بييت بە
بەر بەستىكى مەحكەم لە رووى ئەو بەلا و موسيبەت و ئاشووب و تۆقاندنكارى و
مەترسىيانەى لە داھاتوودا دینەپيش.

[1] چونكە قوتابخانە ئايىنى يە كان لە تور كیادا ھەر لە سەرەتای سالّە كانى بيستەوہ تا سالى ۱۹۵۰ ز قەدەغە

كرايوون. (وەرگير)

[2] تەنانەت گەر كەسيكيش ھەييت پيوستى بە "فیر بوون" نەبيت، ئەوا بى گومان ھەر پيوستى بە پەرسش و،
ناسىنى خواى گەرە و، سەرەوت و ئاسوودەيى دلى ھەيە. لەبەر ئەوہ، پەيامە كانى نوور وانەيە كى پيوستن بۆ ھەموو
كەسيك. (دانەر)

مەسەلەى شەشەمى بەرى درەختى ئيمان

(ئەم مەسەلەى ئەماژەىە كى كورتە بۆ تەنھا يەك بەلگە لە نىوان ھەزاران بەلگەى گشتى دا سەبارەت بە (ئيمان بە خوا) كە لە زۆر شوئى تى پەيامە كانى نووردا بە بەلگەى چەسپىنەرەوہ روون كراونەتەوہ).

كۆمەللىك لە قوتايىيانى قۇناغى ئامادەىى لە شارى قەستەمۆنى ^[1]

ھاتن بۆلام و پىيان وتم:

= (خوای بەدیهینەرمان پى بناسینە، چونكە مامۆستاكانمان باسى خوامان بۆ ناكەن)!

پىم وتن:

= ھەرىەك لەو زانستانەى دەیانخوین، ھەمیشە باسى خوا دەكات و بە زمانى تايەتیی خوئى خواوہندى بەخشنەمان پى دەناسینت. كەواتە ئیوہش لە برىى مامۆستاكان گوئى بۆ زانستەكان رابگرن!
بۆ نموونە:

ھەر وەك ھەر شووشە دەرمان و پىكھاتوویە كى كىمىایى ناو دەرمانخانەىە كى گەورە، كە بە چەندىن تەرازووى سەرئەكەر و ئەندازەى ورد ئاویتەى یە كتر كرايىتن، دەیچەسپىننت كە دەرمانگەرئىكى دانا و كىمیاگەرئىكى زانا ئەم كارانەى ئەنجام داوہ.. دەرمانخانەى گوئى زەویش، كە چوار سەد ھەزار جوئى رووہك و زىندەوہرى زياتر تىدايە، بە ھەمان جوئە.. چونكە لە راستى دا ھەرىەكە لەو رووہك و زىندەوہرانە وەك شووشەىە كى پر لە پىكھاتووى ورد و، ئاویتە كراوئىكى زىندەكارى سەر سوورھىنەر وایە.

جا ئەم دەرمانخانە گەورەىە، خواوہندى دانا و شكۆمەند پىشانى ھەموو كەسىك، تەنانت كوئىرەكانىش، دەدات و، بە ئەندازەى پلەى كەمال و رىك و پىكى و گەورەىى یە كەى، بەدیهینەرى بەخشنە بە غەبرى خوئى دەناسینت، بە چەشنى دەرمانخانە كەى بازار، كە كىمیاگەر و دروستكەرى خوئى ناساند. ئەمەش بە پىى زانستى "پزىشكى" كە خۆتان دەیخوین.

نمونه‌یە کى تر:

ههروهك ئەگەر كارگه‌یه‌ کى گه‌وره و نائاسایی له ته‌نها مادده‌یه‌ کى زۆر ساكار چه‌ندىن جوړ كووتالێ جوړاو جوړ بچنیت و به‌ره‌میان بهینیت، ئەوا به‌م كارەى ده‌یچه‌سپینیت كه‌ بێ هیچ گومانێك ئەندازیارێكى میكانیکى كارامه‌ هه‌یه‌ ئەم كارانه‌ راده‌په‌رینیت. به‌م جوړه‌ ئەو كارگه‌یه‌ ئەندازیاره‌ كه‌یمان پێ دەناسینیت.

ئەم مه‌ كینه‌ هاتوچۆكه‌ر و كارگه‌ خواىی‌یه‌ش، كه‌ ناوى گۆى زه‌وى‌یه‌، به‌ هه‌مان چه‌شنه‌، كه‌ سه‌دان هه‌زار كارگه‌ى سه‌ره‌ كى تێدايه‌ و هه‌ریه‌ك له‌م كارگه‌ سه‌ره‌ كى یانه‌ش هه‌زار كارگه‌ى ورده‌ كارى تێدايه‌ و، هه‌ریه‌ كه‌یان = بێ هیچ گومانێك = خاوه‌ن و به‌دییه‌نه‌رى خویمان، به‌ ئەندازه‌ى گه‌وره‌یى و كه‌مالێ ئەم كارگه‌ خواىی‌یه‌ له‌چاو كارگه‌ ئاده‌مى‌یه‌ كه‌دا، پێ دەناسینیت، هه‌روهك كارگه‌ ئاده‌مى‌یه‌ كه‌ ئەندازیارى خۆى پێ ناساندین. ئەمه‌ش به‌پێى ده‌ستووره‌ كانى زانستى "میکانیك" كه‌ ده‌یخوینن.

نمونه‌یە کى تر:

هه‌روهك كوگا و گه‌نجینه‌یه‌ کى گه‌وره‌ى ئازووقه‌، كه‌ له‌ هه‌موو لایه‌ كه‌وه‌ هه‌زار جوړ خواردمه‌نیه‌ى تێدا ئاماده‌ كرايیت و له‌یه‌ك جیا كرابنه‌وه‌ و هه‌ریه‌ كه‌یان له‌ جیگایه‌ کى تايه‌تى دا ریز كرابن، تیمان ده‌گه‌یه‌نیت كه‌ خاوه‌ن و به‌ریوه‌به‌ریكى هه‌یه‌ سه‌ره‌په‌رشتی ده‌كات..

ئەم گه‌نجینه‌ى رۆزى‌دانه‌ خواىی‌یه‌ش به‌ هه‌مان جوړه‌..

ئەم گه‌نجینه‌یه‌ى كه‌ له‌ گه‌شتى‌یه‌ك "سال"ى‌دا ماوه‌ى بیست و چوار هه‌زار سال رێ به‌وپه‌رى رێك‌وپیكى ده‌بریت و، سه‌دان هه‌زار به‌دییه‌نراوى له‌ناودا هه‌ن كه‌ هه‌ریه‌ كه‌یان پيوستى به‌ جوړێك خواردمه‌نیه‌ى تايه‌تى هه‌یه‌..

ئەم گه‌نجینه‌یه‌ى كه‌ به‌سه‌ر هه‌ر چوار وه‌رزه‌ كه‌دا تێپه‌ر ده‌بی‌ت و، وه‌رزى به‌هار وه‌ك كاروانیك كه‌ هه‌زاران جوړ خواردمه‌نیه‌ى پێ بی‌ت، له‌ گه‌ل‌خۆى‌دا بو‌ هه‌موو ئەو هه‌زارانه‌ ده‌هینیت كه‌ له‌ زستان‌دا خۆراك و ئازووقه‌یان لێ براوه‌..

ئەم گه‌نجینه‌ خواىی‌یه‌ (كه‌ گۆى زه‌وى‌یه‌) وه‌ك كه‌شتى‌یه‌ كى خواىی‌یه‌ وایه‌ و هه‌زاران جوړى كه‌ره‌سه‌ و كوئه‌ندام و قوتووى خواردمه‌نیه‌ى تێدايه‌..

ئەم گەنجىنە و كۆگا پەرورەد گارىيە، بەپىي دەستورە كانى زانىارىيى:
(ژيانسازى و بازرگانى) كە ئىو دەيخوين، وە بە ئەندازەي گەورەيى خودى
گەنجىنە كە، خاوەن و كارسازى خويماڭ پيشان دەدات و پيماڭ دەناسيىت و لە
لامان خوشەويستى دەكات. ھەر وەك ئەو گەنجىنەيەي كە دەستكردى مروڤ بوو،
خاوەن و بەرپو بەرە كەي خوى پى ناساندين.

نمونهيە كى تر:

ئەگەر سوپايە كى گەورە چوارسەد ھەزار گەل و نەتەوہى جياجياي لە ژيڤ
ئالاکەي خوىدا كۆكرديتەوہ و، ھەريەك لە و رەگەز و نەتەوانەش خوار دەمەنيى
لەوانى تر جياواز بيىت و، چە كى ھيچيان لە ھى تريان نەچيىت و، بەرگ و پۆشاك
و شيوہى مەشق كردن و جۆرى تەعليماڭ و ماوہى پشوو دانيان لە يە كتر جيا
بيىت و، پيشەواي ئەو سوپايە، بى ئەوہى ھيچيانى لەبىر بچيىتەوہ يان سەرى لى
تيك بچيىت، خوراك و پۆشاكي جياجيايان بداتى..

ئەو سوپايەي بەم جۆرە بيىت، دەرى دەخات كە: پيشەواكەي كە سيكى بى ويىنە
و ناوازيە..

جا ھەر وەك ئەم سەرباز گە سەرسوور ھيىنەرە ئەو پيشەوا ناوازيەمان بۆ
دەردەخات و پيماڭ دەناسيىت و، تەنانەت خوشەويستيشى دەكات لە لامان،
سەرباز گەي "زەوى" یش بە ھەمان جۆرە. چونكە سەرباز گەي زەوى لە ھەموو
بەھاريكدا سەرلەنوئى سوپايە كى خوايى گەورە لە چوارسەد ھەزار رەگەز و
جۆرى گەلانى روو و نەتەوہ جياجيا كانى زيندەوەرەن پيىك دەھيىت و، ھەر
جۆرە شيان پۆشاك و، خوراك و، چەك و، مەشق و، پشووى تايبەتيى خوى لە
لايەن پيشەوايە كى گەورەي تاك و تەنياوہ، بە بى لەبىر چوونى ھيچ كاميكيان، يان
لى تيىكچوون، يان سەرگەردان بوون و، بەوپەرى تەواوى و رپك و پيىكىشەوہ،
پى دەبە خشريىت.

جا بە پىي "زانستە سەربازىيە كان" ئەم سەرباز گە بەرىن و فراوانەي و ەرزى
بەھار كە بە پانايى گۆي زەوى بلاو بوو تەوہ، بەرپو بەر و پەرورەد گار و
پيشەواي ھەرە مەزن و پيرۆزى خوى پيشانى ھەموو ئەوانە دەدات كە خاوەنى دل
و دەروون و تيىگەيشتن و ژيرين و، بە ئەندازەي پلەي كەمال و گەورەيى ئەم

سەرباز گەيە، ئەو پەرۋەردگارەيان بى دەناسىنىت و، لە رېڭاي تەقدىس و تەسبىح
و رېزلىنن و سوپاس كوردنەو، لە لايان خوشەويستى دەكات. وەك سەرباز گە
ناوبراوە كە ئەمەى سەبارەت بە پېشەواكەى خۆى كرد.

ئەو نەيە كى تر:

وا دابنى كە مليۆنان گىلۆپى كارەبا لەناو شاريكى سەرسوورھينەردا، بە بى
ئەوەى سووتەمەنىيان لى بېرېت و بكوژينەو، ھاتوچۆ بكن.

ئايان ئەم كارە = لە گەل دەر بېرىنى رېز و سەرسوورماندا = دەرى ناخات كە:
ئەندازيارىكى بى ھاوتا و كارەباچى يە كى كارامە ھەيە، كارگەى كارەباكە و ئەو
گىلۆپانەى لە ژىر دەستدايە؟

بە ھەمان جۆر، گىلۆپى ئەو ئەستېرانەى كە بە بن مېچى زەوى يەو شۆر
بوونەتەو، بە پى زانىارىي فەلەك ھەندىكيان بە ھەزاران جار لە گۆى زەوى
گەورەترن و، خىرايىيان لە ھى تۆپى تۆپخانەكان زياترە و، بى ئەوەى رېساي
نيوانيان تىك بچىت و لە يە كتر بدەن و بى كوژانەو و تەواو بوونى سووتەمەنى
كاردەكەن، وەك لە زانىارىي فەلەكدا دەخوين.. ئەم ئەستېرانە، بە چەشنىكى
رووناك، ئاماژە بۆ بەدھينەرى خويان دەكەن.

بۆ ئەو نە: "خۆر" كە يەك مليۆن جار لە زەوى خۆمان گەورەترە و يەك مليۆن
سالىش لە زەوى كۆنترە، يە كىكە لەو گىلۆپ و ئاگردانە ھەمىشەيى يانەى
ميوئىخانەى خواوەندى مېھربان. جا بۆ ئەوەى ھەمىشە دابگرىست و گر بگرى و
سووتەمەنى لى نەبېت، ھەموو رۆژىك پيوستى بە ئەندازەى دەرياكەنى زەوى
سووتەمەنى و، شاخەكانى زەوى خەلۋوزو، چەندىن ئەوئەندەى قەبارەى زەوىش
دار دەبىت، تاكو ئەو بەردەوامى يەى بۆ برەخسىت..

كەچى ئەو تەوانستەى كە "خۆر" و ھەموو ئەستېرەكانى تى ھاوچەشنى خۆر
دادەگرىست، بە بى ھىچ سووتەمەنى و خەلۋوز و رۆنىك ئەم كارە دەكات و
نايەلىت بكوژيتىشەو، بە خىرايىيە كى يە كجار گەورە و بى لەيەك دان لە
شوينى خوياندا دەيانسوورېنىت. بى گومان ئەو تەوانستەى كە ئەم كارە رايى
دەكات، تەوانستىكى بى كۆتايى و دەستەلا تىكى تابلىي گەورەى بى سنوورە.

که واته ئەم بوونەوهره مهزنه و ههرچی گلۆپ و چرای پرووناکی تێدایه و
پیایدا شوێر کرانه تهوه، به جوانی و به پێی دهستووره کانی زانیاری "کارهبا" =
که خویندووتانه یان له مهولا ده یخوینن = پادشا و دهسته لاتداری ئەم پیشانگا و
میهره جانه گهورهیه دهرده خاتو، پرووناك كه رهوه و کار ساز و به دیهینهری
خاوهن شکۆی خوێ، به شایه تیی هه موو ئەستیره دره وشاوه کان به هه مووان
ده ناسینی و، له رینگای سوپاسگوزاری و تهقدیس کردنهوه له لایان
خۆشهویستی ده کات، ته نانه ت بو پهرستنیشی هانیان ده دات.
نموونهیه کی تر:

ئه گهر کتییك هه بی ت له هه موو دیڕیکی دا کتییك به خه تیکی وردو، له
هه موو وشهیه کی دا سووره تیکی قورئانی تیدا نوو سرا بی ت و، ههریهك لهو مه سه له
و بابه تانه ش که لیان ده دویت وردو پرواتا بن و پشتی یه کتری بگرن، گهر
کتییکی وا بی ت، ئەوا ئەو کتیه، بی هیچ گومانیک، کارامهیی له راده به ده ری
نووسه ره که ی و توانستی ته وای دانهره که ی دهرده خات.. واته ئەم جوړه کتیه
وهك پرووناکی خۆر نووسه ره که ی به خه لکی ده ناسینی و که مالی توانستی ئەو
دهرده خات و، به چه شنیککی وا ریز و تهقدیری سهیر که رانی راده کی شیت که
یه کسه ره له بهر خو یانه وه بلین: "تبارك الله، سبحان الله، ماشاء الله".

کتییی مهزن و گهوره ی ئەم گهر دوونه ش وایه، که ته نها له یهك لاپه ره ی دا = که
گۆی زهوی یه = و له یهك مه لزه مه ی دا = که وهرزی به هاره = سی سه ده هه زار کتییی
جیا جیا، که پرووهك و زینده وهرانن، دهنووسرین و، ههریه که یان وهك کتییك
وان. هه موو ئەمانه ش پیکه وه و به بی تیکه ل بوون و هه له و له بیر چوونه وه و
به وپه ری ریک و پیککی یه وه، دهنووسرین. ته نانه ت له ته نها وشهیه کی دا (وهك
درهخت) پارچه شیعیکی ته واهه تی و، له یهك دانه نوخته ی دا (وهك توو) پیرستی
کتییکی سه ره به خو دهنووسریت.

جا ههروهك ئەمه شتیکه له بهر چاومان دایه و بی هیچ گومانیک پیشانمان ده دات
که له پشتی ئەم نووسینانه وه قه له میکی کارامه ههیه ده یان نووسی ت.. ئەوا ده توانن
بو خۆتان ئەوه لیك بده نه وه که ئایا مه ودا ی به لگه ی کتییی گه وره و مه زنی
گهر دوون، که له هه موو وشهیه کی دا چه ن دین واتا و دانایی تێدایه و.. مه ودا ی

به‌لگه‌ی ئەم قورئانه گه‌وره به‌رجه‌سته‌یه = که جیهانه = بزانه چهنده‌یه و چون ده‌بیٔ به به‌لگه له‌سه‌ر خواوه‌ندی نووسه‌ری خۆی، هه‌روه‌ك ئەو کتیبه‌ی له نمونه‌که‌دا باس کرا، بوو به به‌لگه له‌سه‌ر نووسه‌ره‌که‌ی..

ئهمه‌ش به‌پێی داخوایی (زانستی حیکمه‌تی شتان) و (هونه‌ری خویندنه‌وه و نووسین) که ده‌یانخوین و، به ته‌رازوویه‌کی گه‌وره‌تر و روانی‌کی فراوانتر بۆ ئەم کتیبه گه‌وره‌یه‌ی گه‌ردوون، ده‌رده‌که‌ویٔ. ته‌نانه‌ت ئەو کاته تی ده‌گه‌ن که چون ئەم کتیبه گه‌وره‌یه‌ی گه‌ردوون به "الله اکبر" کردن خوای به‌دییه‌نه‌ری خۆی ده‌ناسیٔ و، به "سبحان الله" ته‌قدیسی ئەو خوایه‌مان فی‌ر ده‌کات و، به سوپاسگوزاریی: "الحمد لله" ش ئەو خواوه‌نده‌مان له لا خو‌شه‌ویست ده‌کات!

بهم جو‌ره و به‌پێی ئەوانه‌ی باس‌مان کردن، هه‌ریه‌که له‌و زانسته له‌ژماره‌به‌ده‌ر و زو‌رانه، به‌لگه‌یه له‌سه‌ر به‌دییه‌نه‌ری شکۆمه‌ندی بوونه‌وه‌ر و، خوای گه‌وره‌مان به ناوه‌جوانه‌کانی و که‌مال‌ات و سیفه‌ته به‌رزه‌کانی پێ ده‌ناسیٔ. ئهمه‌ش به‌هۆی ئەو ته‌رازووه‌ فراوان و، ئاوینه‌تایه‌تی و، چاو‌ه‌تی‌ز و بینه‌ر و، روانینه‌پر له پهنانه‌ی که له‌ناو هه‌ریه‌ك له‌و زانسته‌دا هه‌ن.

به‌و قوتابی‌یه لاوانه‌م وت:

حیکمه‌تی ئەو دوو‌پات بوونه‌وه‌یه‌ی که له قورئان‌دا‌یه، وه‌ك: (خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ) و (رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ) له پیناوی ر‌ینمایی کردنی خه‌لکی دایه بۆ ئەو راستی‌یه‌ی باس‌مان کرد. هه‌روه‌ها بۆ ئەوه‌یه که ئەم به‌لگه به‌هیز و پروونا‌که‌ی "ته‌وحید" مان فی‌ر بکات و به‌دییه‌نه‌ری مه‌زنان پێ بناسیٔ.

ئەوانیش وتیان:

(سوپاسی له‌ژماره‌به‌ده‌ر پ‌یشکه‌شی په‌روه‌ردگاری به‌دییه‌نه‌رمان بیٔ، له‌سه‌ر ئەم وانه‌یه‌ی که له راستی‌دا حه‌قیقه‌تی‌کی گه‌لی به‌رزه، خوات لی رازی بیٔ و پاداشتی چاکه‌ت بداته‌وه).

ئ‌نجا پ‌یم‌وتن:

مروڻ مه ڪينهيه ڪي زينده ڪاره، هه زاران جوڙ نازار و هه زاران جوڙ تام و
له زهت له ڙيان دا ده چيڙيٽ ..

ئهم مروڻ هه روه ڪ له و پهري دهسته و ساني و ڪوڻه واري دايه، له هه مان
ڪاتيش دا نه وهنده دوزمني ماددي و معنه و يي ههيه ڪه له ڙماره نايه ن..
هه رچند له و پهري هه ڙاري دايه، نه وهنده ٿاره زووي ديار و نادياريشي ههيه ڪه
له باس ڪردن نايه ن..

ڪه واته مروڻ به ديھينراويڪي نه وهنده هه ڙاره ڪه هه ميشه زللهي نه مان و
جودايي ده خوات. به لام سه رهاي هه موو نه مانه، هه رڪات به هوئي په رستش و
ئيمان هه پشت به خواهند و پادشاي شڪو مندي خوي به ستي، نه و پالپشتيڪي
گه وره و بهيڙي نه و توري ده ست ده ڪه ويٽ ڪه بتوانيٽ له ده ست هه موو
دوزمني رزگاري بيٽ و، يارمه تي يه ڪي واي ده ستگير ده بيٽ ڪه بو
به ده ست هيٺاني ٿا واته ڪاني پشتي پي به ستيٽ.

چونڪه هه روه ڪ مروڻ نيسبهت و پهيوه نديي له گه ل ڪه ساني له خوي گه وره تر دا
ههيه و، بهم پهيوه ندي و نيسبهت بوو نهش بو لاي گه وره ڪهي و ريزي لاي نه و،
شانازي ده ڪات ..

هه ر بهم جوڙهش نيسبهت پهيدا ڪردني مروڻ به هوئي ئيمان هه له گه ل نه و
خواه ونده به توانايه دا ڪه خواهني توانستيڪي بي سنوره و، نه و پادشا به
به زه يي يه ڪه ميهره باني يه ڪي فراواني ههيه و، په رستني له ربي گوي رايه لي و
شو ڪرانه بڙيري ڪردني هه .. نه ڪاره وال (مردن) ده ڪات، ڪه خوي له خوي دا
ئيعداميڪي هه ميشه يي يه، بو نه و ئيمانداره بيٽ به بليتي سه فهر و پشو و هه رگرتن
بو روشتن به ره و جيھاني هه ميشه يي!

خوتان ده توانن نه ندازهي نه وه ليڪ بده نه وه، ڪه نه مروڻ له به ردهم
گه وره ڪهي خوي دا ده بي چهنده له زه تي شيريني په رستن بچيڙيٽ و، چهنده
سو پاسگوزاري نه و ئيمان بهيٽ ڪه له دل دا هه ستي پي ده ڪات و، چهنده به
نووري ئيسلام به خته وهر بيٽ و، شانازي به خوي گه وره و به توانا و ميهره باني
خوي بڪات و هه ردهم له شو ڪرانه بڙيري نيعمه تي ئيمان و ئيسلام دا بيٽ.

ههروهك ئەمەم بە برا قوتابی یە كام وت، ههروهها به بهندكراوانیشی ده‌لیم:

ئەو هی خوا بناسیت و گوی‌رایه‌لیی فەرمانه‌کانی بکات، با له بهندیخانه‌ش دا
 بی‌ت هه‌ر به‌خته‌وه‌ره. ئەو که‌سه‌ش له خوا بی‌ئاگا بی‌ت و خوای له یاد چوو بی‌ت،
 با له کۆشک و ته‌لاریش دا بژی، هه‌ر به‌دبه‌خت و سه‌ر لی شیواوه!

رۆژیکیان سته‌م لی کراویک له‌و کاته‌دا که به‌وپه‌ری شادمانی یه‌وه به‌داری
 سی‌داره‌که‌ی دا سه‌رده‌که‌وت، پرووی کرده‌ سته‌مکارانی و به‌ده‌نگی به‌رز و زولال
 پی‌وتن:

= (من له‌ناوناچم و به‌ره‌و نه‌مان نارۆم، به‌لکو له بهندیخانه‌ی دنیا ده‌رباز ده‌م و
 به‌ره‌و به‌خته‌وه‌ریی هه‌میشه‌یی ده‌رۆم.. به‌لام ده‌بینم ئیوه فەرمانی له‌ناوچوونی
 هه‌میشه‌یی‌تان بۆ ده‌رچووه، چونکه‌ وا گومان ده‌به‌ن که‌ مردن نه‌مان و
 له‌ناوچوونه. که‌واته‌ من تۆله‌ی خۆم لی سه‌ندوو نه‌ته‌وه). ئەمهی وت و، له‌گه‌ل
 دووپات کردنه‌وه‌ی: "لا إله إلا الله" دا به‌چاوی پروون و پرووی گه‌شه‌وه‌ گیانی
 سپارد!

(سبحانك لا علم لنا إلا ما علّمتنا إنك أنت العليم الحكيم).

[1] شاریکه ده‌که‌ویته باکووری تورکیا و له‌ سالی ۱۹۳۷ ز دا مامۆستا نوورسی بۆ ئەوی نه‌فی کراوه و تا سالی
 ۱۹۴۳ ز تیای دا ده‌ست به‌سه‌ربووه، ئنجا له‌م به‌رواره‌وه به‌ به‌ندکراوی براوه بۆ داداگای گه‌وره‌ی جه‌زا له‌ شاری
 ده‌نیزلی. (وه‌رگێڕ)

سهرنجيکي يه کتاناسي له وشه‌ی: (هَو) دا

باسمه سبحانه

(وان من شئ الا يسبح بحمده)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أبداً دائماً

برا ئازيز و به‌وه‌فانم!

به جوړيکي کت و پړي و له گه‌شتيکي بيره‌کي و ئه‌نديشه‌يي و، له کاتي موتالا‌کردني لاپه‌ره‌ي "هه‌وا" ته‌نھا له لايه‌نه ماددي يه‌که‌ي دا، سهرنجيکي جواني "يه‌کتايي" م له وشه‌ي "هَو" ي: (لا اِلهَ اِلاَّ هُو) و (قُلْ هُوَ اللهُ اَحَدٌ) دا بيني. له‌م سهرنجه‌وه بوم دهرکه‌وت که: رپي "ثيمان" رپي يه‌کي ئه‌وه‌نده ئاسانه که پيوسته بگيريته به‌ر، به‌لام رپي "گومرايي" و "هاوه‌ل‌برياردان" هي‌نده مه‌حال و گيروگرفتي تي‌دايه که هيچ که‌سيک ناتواني‌ت بيگريته به‌ر.

وا به ئامازه‌يه‌کي يه‌کجار کورت، ئه‌و سهرنجه‌ جوان و دريژ و فراوانه‌ پروون ده‌که‌مه‌وه:

به‌لې، ده‌کړي مشتیک "گل" بيټ به‌ جيي سه‌وزبووني سهدان گول و پرووه‌ک، گه‌ريه‌ک له دواي يه‌ک تياي‌دا پروي‌نرېن. جا ئه‌گه‌ر ئه‌م کاره به "سروشت" و "هَو کاره‌کان" بسپري‌ت، ئه‌وا ده‌بي سهدان، بگره به ئه‌ندازه‌ي ژماره‌ي گو‌له‌کان، کارگه‌ي بچووک له‌و مشته‌گل‌دا بين.. يان هه‌ريه‌ک له‌گه‌رديله‌کاني ئه‌و مشته‌گل‌ه‌ بينا و پيک‌هاتن و تايبه‌تکاريي ئه‌و گو‌له‌ جوړاو جوړانه و ئه‌ندام و کو‌ئه‌ندامه‌ زينده‌کانيان بزاني‌ت، واته‌خواه‌ني زانستيکي گشتگير و توانستيکي ره‌هاي چه‌شني زانست و توانستي خواي گه‌وره‌ بي‌ت!

"هه‌وا" يش که‌يه‌کيکه‌ له‌ عه‌رشه‌کاني فه‌رمان و ويستي خواي گه‌وره، به‌هه‌مان جوړه. چونکه‌هه‌موو به‌شيک له‌به‌شه‌کاني "هه‌وا" و "سروه" و "با" ته‌نانه‌ت ئه‌و هه‌وايه‌ي که‌له‌به‌شيکي که‌مي هه‌ناسه‌ي مرو‌فدايه‌کاتي وشه‌ي: "هَو" ي له‌زار دهرده‌چي‌ت، چه‌نده‌ها کار و فرماني له‌ژماره‌به‌ده‌ري له‌ئسته‌ودايه و هه‌موو‌يشيان ئه‌نجام ده‌دات. جا ئه‌گه‌ر ئه‌م کار و فرمانانه به‌

"سروش" و "رېكهوت" و "هوكاره كان" ي بسپړرېت، ټوا دهې ټو ههوايه
يان چندهها مهلبه ندى په خش و وهر گرتن (البث والى استقبال) ي بچو و كى تيدا
بيټ بو ههر چى دهنگ و گف و گوئ برو و سكه و تهله فون و راديو و ههر چى
جوړى دهنگى قسه و گف و گو له ژماره به ده ره كانى دنيا هه ن و، بيش توانيت له
يه ك كات دا هه موو ټو كار و فرمانانه جى به جى بكات.. يان ټو كه مه ههوايه
كه له وشه ي "هو" و گشت ته نولكه و به شيك له به شه كانى و هه موو يه كى له
گهر ديله كانى دا هه يه، به ټندازه ي ژماره ي هه موو ټوانه ي كه له تهله فون دا قسه
ده كه ن و برو و سكه جوړ او جوړه كان لى ده ده ن و به راديو كان و ته و گو فتاريان
بلا و ده كه نه وه، به ټندازه يه خاوه نى كه سيټى مه عنه وى و توانا و قابيليه ت بن
و، ټنجا زمان و له هجه ي يه ك به يه كيان بزنان و له هه مان كاتيش دا ټو زمان و
له هجانه فيرى گهر ديله كانى تر يش بكه ن تاكو ټو و تانه بلا و بكه نه وه و
بيانگه يه نن!! چونكه به شيكى ټم حاله مان له به رده م دايه و به چاو ده بينين و،
هه موو ته نولكه و به شه كانى ههوا خاوه نى ټو توانا و ليها تن و قابيليه ته ن.
كه واته نه ك ته نها يه ك دانه مه حال، به لكو به ټندازه ي ژماره ي گهر ديله كانى
"ههوا" مه حال و گيرو گرتى له ژماره به ده ره له رپى كوفرى ماددى يه
سروش تى يه كان دا هه يه!

به لام ټه گهر ټم كار به ده ستى به ديه ي نه رى مه زن بسپړرېت، ټوا ټو ههوايه و
هه موو گهر ديله كانى ده بن به سهر بازى گوئ رايه ل و چاوهر پى وهر گرتنى
فرمان. ټيتر ټو كاته هه موو گهر ديله كانى ههوا: به ټيزن و هيزى به ديه ي نه ريان و،
به بو نه ي نيسبه تيان بو لاي و پشت به ستنيان پي و، به هوئ دره و شان وهى
كت و پر ي هه و ره تر يشقه ئاسا و يه ك له دواى يه كى توانستى ټو به ديه ي نه ريان و،
به و پر ي ئاساني چه شنى ټوه ي كه يه ك گهر ديله يان ته نها يه ك دانه له فرمانه كانى
جى به جى بكات و، وهك ئاساني و تنى وشه ي: "هو" و هاتو چوى ههوا له و
وشه يه دا.. ټو ههوايه و هه موو گهر ديله كانى، به و راده و ټندازه يه سهر جه م كار
و فرمانه هه مه كى و جوړ او جوړه له ژماره به ده ره كانى خويان جى به جى ده كه ن.
واته ټو كاته "ههوا" ده بيت به لاپه ريه كى فراوان بو نوو سينه ريك و ناوازه و
له ژماره به ده ره كانى قه لى مى توانستى خواى گه و ره و، گهر ديله كانيش ده بن به

نووکى ئەوقەلەمە و، کار و فرمانى گەردىلە کانیش دەبن بە نوختەى نووسینە کانى قەلەمى توانستى خواوەند. لەبەر ئەوە، ئەنجامدانى ھەموو کارەکانیان بە ئەندازەى ئەنجامدانى ھەلەس و کەوتى تەنھایەك دانە گەردىلەیان ئاسان دەبیّت.

ئەم راستىیەم بە تەواوى و پروونى و بە "عين اليقين" چاوپى کەوت، کاتى لە گەشتە فیکرىیە کەمدا سەیر و موتالای جیھان و لاپەرەى ھەوام دەکرد و، بیرم لە: (لا إله إلا هو) و (قل هو الله أحد) دەکردهوە. ھەروەھا بە "علم اليقين" زانیم کە بەلگەىە کى پروون لەسەر "یەکتایی" خواى گەورە ھەبە لەو نەختە ھەواىیە کە تیکەلێ وشەى "ھو" دەبیّت، ھەروەك لە واتا و ئاماژەى وشەى "ھو" دا درەوشانەوہیە کى "تەنیاىى" خواوەند لەوپەرێ پرووناکی دا و، بەلگەىە کى "یەکتایی" لەوپەرێ بەھیزی دا ھەبە. چونکە نیشانەى: ئاماژەى رەھا و نەزانراو لە راناو (ضمیر) ی "ھو" دا ھەبە. واتە: ئایا ئەو "ھو" یە بۆ کى دەگەرپێتەوہ؟ ئیتر ئەو کاتە تى گەیشتم کە بۆچى قورئانى پیرۆز و ذیکر خوینان لە مەقامى "یەکتاناسى" دا ئەم وشەىە دووپات دەکەنەوہ.

بەلێ، ئەگەر کەسیك بیهویّت یەك "خال" لە شوینىکى تاییەتیی پەرەکاغەزىکى سپی دا دابنیت، دەتوانیت بەوپەرێ ئاسانى ئەم کارەى ئەنجام بدات. بەلام ئەگەر داواى لى بکړیت: لە یەك کات دا چەندین "خال" لە چەند جى یە کى جیا جیا دا دابنیت، ئەوا کارە کە ئالۆزى و گىروگرفتى تى دەکەوێت و بۆى ئەنجام نادریت.. کەچى دەبینن زیندەوہریکى بچووک لە تەنھایەك کات دا کۆلێ قورسى چەندین کاروبارى جیا جیا ھەلدەگړیت، کە دەبوو بەمە رپسا کەى تیکەل و پیکەل ببواىە و، لە گەل ھاتنەدەرەوہى چەندین وشەى زۆر لە یەك کات دا و رۆشتنیان بە یەکەوہ بۆ ناو گوێ کان، ئەو رپسایە پەرش و بلاو و پەرتەوازە ببواىە..

بەلام من بە "عين اليقين" و بە بەلگەى وشەى "ھو" کە بوو بە کلیل و قییلەنمایەك بۆم، بینیم کە ھەزاران خال و پیت و وشەى جورا و جور لەسەر ھەموو بەشیك لە بەشەکانى ھەوا = کە بە بیر گەشتى تیدا دەکەم = دادەنرین، یاخود دەکرى تیايان دا دابنرین. تەنانەت دەگونجى ھەموو ئەمانە لە ئەستۆى تەنھایەك

گەردىلە دابىرىن، بى ئەوئەى ھىچ تىكەلى و تىھەلكىش بوون و رېسا تىك چوونىك رووبدات. دەبى ئەوئەىش بزائىن كە جگە لەم كارانەى باسما كىردن، ئەم گەردىلەى ھەوا چەندىن كار و ئەر كى زورى تىش لە ھەمان كات دا ئەنجام دەدات و ھىچ كارىكىانى لى تىك ناچىت و، چەندەھا كۆلى قورسى لەسەر شان دادەنرىت بى ئەوئەى ھىچ جۆرە لاوازى و تەمبەلى يەك دەر بېرىت، ئەوئەى ھەمىشە رېساي خوى دەپارىزىت و ھەرگىز نايىنىن لە ئەنجامدانى كار و ئەر كە جۆراو جۆرەكانى سەرشانى دا كەمتەرخەمى بنوىنىت، چونكە ھەزاران ھەزار وشە و دەنگى جىاجىا و جۆراو جۆر دەپۆنە ناو ئەو گەردىلانەو و بە ھەمان جۆرىش لىيان دەچنە دەرەو، بى ئەوئەى تىكەلى يە كتر بىن و سەر لە يە كتر تىك بەدن. وەك بلىى ئەو گەردىلانە خواھنى چەندىن گوئى بىسەرى بچووكى بە ئەندازەى خويان بن و گەلى زمانى وردى بچووكيان بىت كە لە گەل خويان دا لەبار و شىاو بن و، لەو رىيەو ئەو و شانە بچنە ناو ئەو گوئىيانەو و لەو زمانە وردانەشەو دەر بچن.

سەرەپاى ئەم ھەموو كاروبارە سەيرانەش، ھەموو گەردىلەى ھەموو بەشىك لە بەشەكانى "ھەوا" بەوپەرى سەر بەستى دەجوولىن و بە زمانى حال و لە كاتى كەيف و شادىي (جەزبە و حال) دا ذىكرى بەدەيھنەرى خويان دەكەن و بە زمان و شايەتى دانى ئەو راستىيەى ئىستا باسما كىرد و پىر بە دەم: (لا إله إلاّ هو) و (قل هو الله أحد) دەلىن. خو كاتى كە زريان و رەشەباى سەخت ھەلدەكات و، ھەور نەعرەتەى لى دەبىتەو و، ئاسمانىش بە رووناكىي ھەورەترىشقە دەدرەوشىتەو.. ئا لەو كاتەدا رەوتى ھەوا دەگۆرىت و دەبى بە چەندەھا شەپۆلى تىكەل و پىكەل، كەچى لە گەل ئەوئەىش دا و بە ھىچ جۆرىك رېساي گەردىلەكان لە كاتى ئەنجامدانى كاروبارەكانيان دا تىك ناچىت و ھىچ كارىك رىي جى بەجى كىردنى كارىكى تى لى ناگرىت!! ئەم راستىيەم بە "عین الیقین" چاوپى كەوت.

كەواتە دەبى (گەر كارى ھەوا بە سروشت و ھۆكارەكان بسپىرىت) ھەموو گەردىلەى ھەموو بەشىك لە بەشەكانى "ھەوا" خواھنى زانست و دانست و

ويست و هيزی رها بیټ و توانا و دهسته لاتی ته وای به سهر گشت
گهر دیله کان دا بیټ، تا کو بتوانیټ ته و هموو کار و فرمانه جوړ او جوړانه به
ته وای جی به جی بکات!! خو دیاره ته مهش به نه دازه ی ژماره ی گهر دیله کان
به تال و مه حال و نه گونجاوه و ته نانهت هیچ شهیتانیکیش شتی وای له دم
دهر ناچیت.

که واته شتیکی ته وپه پری پروون و ناشکرا و به لگه نه ویسته و، ته نانهت به "حق
الیقین" و "عین الیقین" و "علم الیقین" د زانریټ که:

ته لا په پرهیه ی "هه و" لا په پرهیه کی بگوږه و، به دیهینه ر به پی زانیاری پره و به
قه له می توانست و قه دهری خو ی، چیی بویټ تیای دا دنوو سیټ و به وپه پری
دانایی یه وه قه له می خو ی تی دا تاو ددات.. هه و لا په پرهیه که وه که له و حیکی
کوژانه وه و تیانوو سین (لوح المحو و الإثبات) وایه بو کار و باره نوو سراوه کانی
ناو: "لوح المحفوظ" له ناو جیهانی پر له تال و گوږی دنیا دا.

هه روه که "هه و" به م کار و باره سهر سوو ر هینه رانه ی باس کران به لگه یه له سهر
دره و شانه وه ی "یه کتایی" خوا ی گه وره له کاتی ته نجامدانی ته نه یه که دانه ئه ر کی
سهر شانی دا که گواستنه وه ی ده نگه کانه و، له هه مان کاتیش دا مه حاله
له ژماره به دهره کانی "رپی گومرایی" پروون ده کاته وه.. هه روه که هه و ته م کارانه
ته نجام ددات، له هه مان کات دا چهن دین کار و باری له وپه پری گرنگی و
رپک و پیکی دا و بی هیچ تیکه ل بوون و لی تی که چوونی کیش جی به جی ده کات،
وه که: گواستنه وه ی مادده ناسکه کانی چه شنی کاره با و بکیش و پالنه ر (الجادبة
والدافعة) و پروونا کی.. له هه مان کاتیش دا دهر واته ناو پرووه که و

گیانداره کانیشه وه له رپی هه ناسه دانیانه وه و له وییش به وپه پری وردی و
رپک و پیکی چهن دین کاری سه باره ت به ژیانی ته و پرووه که و زینده و ه رانه جی به جی
ده کات.. هه روه ها له هه مان کات دا ئه ر کی پیتان دنی پرووه که ده خاته ته ستویه وه
و.. چهن ده ها کار و فرمانی تری بنه ر ته بی وه که ته مانه ته نجام ددات. ته مانه به
دلنایی یه کی ته و او ته وه ده چه سپین که: "هه و" عه رشیکی مه زنی وه هایه که به
فرمان و ویستی مه زنی خوا ی گه وره ده جوو لیته وه و، به "عین

اليقين " دهیچه سپینیت که ههر گیزاوههر گیز هیچ گریمانیک له کایه دانی یه بۆ
ئهو هی "رپکه وتی کت و کویر" و "هو کاره بهرهل" و "مادده کو له وار و بی گیان و
ژیانه کان" دهستیان له و نووسینه بی وینهیهی ئهو لاپه رهیهی "ههوا" و له
ئه نجامدانی کاره کانی دا بییت..

به مهی پیشوو، تا رادهی "عین الیقین" قه ناعه تی ته و اوام پهیدا کرد و زانیم که:
هه موو یه کیك له گهر دیله کانی ههوا، به زمانی حالئ خوین، ههردهم (قل هو
الله احد) و (لا اله الا هو) ده لینه وه.

ههروهك بهم کیله = واته کیلی: "هو" = ئهم هه موو کار و باره سهیرانه م ته نها
له پرووه ماددی یه که ی هه وادا بیی، تی کرای تو خمی هه وایش به گشتی له
به رچاوم دا وهك وشه ی "هو" ی لی هات و، بوو به کیلیك بۆ جیهانی مهعنا و
میسال. چونکه بۆم ده رکهوت که جیهانی میسال^[1] وهك کامیرایه کی یه کجار
مهزن وایه، له یهك کات دا چهنده ها وینه ی له ژماره به ده ری هه رچی پروو داوی دنیا
ههیه ده گریت، بی ئهو هی ئهو وینانه تی که لی یه کتر بین یان تیك بچن و بئالۆزین. به
را دهیهك که ئهم جیهانی میساله چهن دین دیمه نی مهزن و فراوانی دوا رۆژی به
ئهن دازه ی هه زاران هه زار دنیا ی تی دا کو بو وه ته وه، که چهن دین بارو دوخی فانیی
چه ند بو ونه وه ریکی "فانی" و به ره می ژیا نی سه ری یی ئه وان له چهن دین دیمه ن و
تابلۆی نه مر و به رده وام و له به رده م ئه هلی به هه شت و به خته وه ری هه می شه یی و
له چهن ده ها پیشانگای هه تا هه تای ی دا، پیشان ده دات. به م کاره ش پروو دا وه کانی
دنیا و یادداشته جوانه کانی را بور دوویان یاد ده خاته وه.

به لگه ی بی گومانیش له سه ر بوونی "لوح المحفوظ" و جیهانی میسال و نموونه ی
بچوو کی ئهم دوانه: هیزی پاریز کاری ناو که لله سه ری مرو و تووانای
ئهن دیشه یه تی. چونکه هه رچه ند ئهم دوانه ئه وه نده بچوو کن جیی تووه
خه رته له یه کیش ناگرن، که چی کار و باره کانیا ن به ته واوی و بی تی که ل بوون و
لی تی کچوون و به و په ری ورده کاری و رپکی جی به جی ده که ن، به را دهیهك که
ده لی هه ری هه کیان خاوه نی کتیبخانه یه کی پر له زانیاری و به لگه نامه یان تی دایه.

ئەمەش بۆمان دەچەسپىيىت كە ئەم دوو ھىزەى مروڭ، دوو نمونەى بچوو كى "لوح المحفوظ" و "جىھانى مىسال" ن.

بەم جوړه و به "علم اليقين" زانرا كه: "ههوا" و "ئاو" به تاييەت شلەى "مەنى"، كه دوو توخمى ئەوتۆن گەلئى زياتر له خوڤيان دەبن به بەلگه لهسەر بوونی خواى گەوره (وهك له سەرەتای ئەم بابەتەوه باس كرا).. زانرا كه ئەم دوانه دوو لاپەرەى فراوانن قەلەمى توانست و دانست نووسىيىكى دانايانه و رەوانيان تىدا دەنوسن و، ويست و، قەلەمى قەدەر و، توانستى خواوەندىش تىياندا دەگەرپن و دین و دەروڤن و.. ئيتز دەست تىوهردانى "رېكەوت" و "ھىزى كت و كویر" و "سروشەى" كەر و "ھۆكار" ە بەربادە بئى گيانە كان لەو نووسىنە پر لە دانايىيەدا، كاريكى سەد لە سەد مەحەل و نەشیاو و نەگونجاو.

(پاشماوہى ئەم باسە لە كاتى ئىستادا نەنوسرا)!

ههزار ههزار سلاو بۆ ههموان

[1] ليرەدا بە كورتى باس كرا، چونكه بارودۆخى دەورو بەرمان دەر فەتم نادات لە گەل بەلگە گومان برە كانىدا پروونى بكەمەوه. (دانەر)